說文中之古文考

商承祚 著

商承祚　著

說文中之古文考

上海古籍出版社

序

说文中之古文考，始作于金陵大学中國文化研究所。及抗日戰爭爆發，随研究所避寇安徽屯溪，轉徙成都，于一九四〇年乃为之寫定，連載于金陵学报第四卷第二期，第五卷第二期，第六卷第二期，第十卷第一、二期。兹滙集成冊，以便觀覽。考釋內容，一仍其舊，不事更張，以就正于讀者。胡光煒小石先生亦有说文古文考，早于我著十三年，但最近始問世，内多精義，不可不讀。

一九八一年秋八月 商承祚記

說文中之古文攷

許慎以小篆爲質，而兼錄古文籀文，爲說文解字十四篇，後世治字學者，皆取宗之，前人于小篆箋注攷證，不下數十百家，其掇錄籀文而攷之者，僅王國維之史籀篇疏證，據甲骨金文爲之爬梳，辭賅義博，其功蓋不下于三倉也，古文者，壁中書也，許氏所據，尚得其真，要經傳抄，遂多失型，郭忠恕汗簡，夏竦古文四聲韻，乃廣集古文，以成專書，其目錄多至七十餘家，十九不存于世，學者疑之，近年來，芒洛之虛出魏正始三字石經，其古文大都与郭夏同，知漢唐及宋古文之學尚盛行，石經古文，點畫多中矩，殆爲太學定本，故攷之詳，自非隨意采錄，率尔操觚者比也。

自秦统一天下，嫉文字之異形，乃罷其不与秦文合者，令李斯等制作小篆，播于民間，異形異制，科以大罰，而古文式微矣，漢興，徵求古籍，古文字稍々復出，好奇之士，異說尤興，曲解字理，以眩

其博·許氏慨文字之不章·古籀文之淩獵·乃箸說文字·附錄古籀文·其體固別出小篆·非同小篆不錄·乃不同小篆而附者·所以知其然·于部首豳則曰亦古文高·（高亦部首）明此等字·与古文同·其它則非古文·段氏說文解字注云·小篆之于古籀·或仍之·或省改之·仍者十之八九·省改者十之一二而已·仍則小篆皆古籀也·故不更出古籀·省改則古籀非小篆也·故更出之·（古文式注）此乃擬議之辭·非許氏意·且不知文字之變遷也·（籀使相同亦不過小部分絶不能盡合）今試就小篆及甲骨文金文觀之·相合者不過十之二三·不合者十之七八·古籀文何能異例乎·

文字由進化而推衍·愈後則愈繁·故籀文詳于古文·篆文詳于籀文·許氏從其詳·故以篆文為質·然或篆文不統于部首·古文統于部首·則先古文而後篆籀·（如言部·先誩後言）或篆古不統于部首·籀文統于部首·則先籀文而後篆古·（如入部·先仝後全·復後命之類）茲將篇中注為古文之字·或未注而推知之者·皆為錄出·引而申之·就正當世·

第一篇

一部

弌

說文弌˝古文一.˝篆一二三即古文.甲骨文金文魏三字石經之古文皆作一二三.隹晚周金文緻忈君壺二作弍.从戈.与此近.則弌弍乃當時之別體.非古文之正也.吳禪國山碑一亦作弌.可知漢晉間弌字猶盛行.一二三筆畫簡略.書寫之時.不能与它字相稱.至晚周遂增弋戈以填密之.漢開母廟石闕及袁安袁敞碑.一二皆作乁乁.末筆垂脚.取姿態与它字等齊之一證.

丄部

丄

說文丄.˝高也.此古文上.指事也.上篆文上.案段玉裁改古文上為二.篆文上為丄.謂˝古文上作二.故帝下旁下示下皆云从古文上.可以證古文本作二.篆作丄.各本誤以丄為古文.則不得不改篆文之上為上.而用上為部首.使下文从二之

字皆無所說示次於二之恉亦晦矣。段改丄為二是也。甲骨文金文皆同。或仰其末筆作二，象大物承小物在上与下之作一，象大物覆小物在下，義一也。所以曲之者，殆因其易与紀數字之二相混，故曲之以示別也。豎其短畫為丄，亦此意。明白于曲筆，乃思想之進步。篆文之上，是合二丄二字為之，有人在地上為上，人在天下為下之意。徐鍇謂屈曲象陽氣，非是。段氏改篆文為丄，一得一失。吳天璽紀功碑上作丄，石经古文則与篆文不殊。

帝

說文帝，古文帝。諸丄字皆从一，篆文皆从二。二古文上字。辛示辰龍童音章皆从古文丄。（王筠謂二古文上以下十三字乃後人所增。）甲骨文帝字變體甚多，其作□□，則与篆文同。又或作□□□。蓋帝乃蒂之初字，故象蒂及不鄂也。蒂為花之主，故引申而為人之主。金文帝皆同篆文。石经古文作□，品式石经与此同。

旁

說文旁，古文旁。旁，亦古文旁。籀文旁，甲骨文作□□□。金文旁

尊作㝵·說文所从之丙丙即冂冂之變·

丅

說文丅·篆文下·篆段氏改古篆文与上字同·天璽纪功碑与此同·

示部

𥘅

說文示·天垂象見吉凶所以示人也·从二·三垂日月星也·觀乎天文以察時變·示神事也·𥘅古文示·篆許說迂回牵強·非示初義·攷甲骨文祝字作䄎䄎·其示作丅丅从丅从川·又宗字作㝐介·从宀从丅·宗·宗廟也·宗廟所祀·皆栗主也·則宗与祝所从之丅·皆象栗主·有事則禱于神前·祝祭必灌酒·故作䄎以象之·是丅与川乃两體而非一形·觀其又作䄎·酒水才傾·未傍栗主·其意固与示不殊也·後世祗見有文之示·復引而長之·与中筆相等·不得其解·遂附會其說·甲骨文示作丅丅示示·或有酒或無酒·金文作示示·福字偏旁 石經古文作示·祥字偏旁·此析其三筆形義都乖·

𥘅

說文𥘅·古文禮·篆石經古文作豊·即豊·不从示·

𥝇

說文𥝇·𥝇古文社·篆𥘅應作𥘅·論語·夏后氏以松·殷人以柏·周人以栗·此从木土·各樹其土所宜木也·

三部

弎

說文弎·古文三·

王部

𤣩

說文𤣩·古文王·篆甲骨文作王王王太·或省作王王·金文般尊作王·穿卣殷作王·盂鼎作王·者汚鐘作𤣩·即此所本·吳大澂說文古籀補云·王·大也盛也·从二从火·火·古火字·地中有火·其氣盛也·火盛曰王·德盛亦曰王·其實王乃旺之本字·王者借字也·石經古文與篆文同·

玉部

𤣪

說文𤣪·古文玉·篆甲骨文作王·同篆文·又作丰丰丰·玨从金文毛公鼎作王·乙亥殷作丰·从丨者·象絲組貫玉後露此·其兩

璿

端·从屮者·則結其緒也·丙乃来或耒之寫誤·古文字上下向
背可任意為之·則半羊自可作来耒矣·汗簡引說文作⿵冂羊
說文瑢·古文璿·案以玉之古文作丙·則凡玉字偏旁不當与
篆文冂·

玥

說文瑁·諸侯執圭朝天子·天子執玉以冒之·似犂冠·周禮曰·
「天子執瑁四寸」瑁古文省·案段本作⿰王同·云·唯玉篇不誤·此蓋
壁中顧命字·从冃·是也·冃正所以冒目·从目作則無所取義·
汗簡引說文作⿰王目·从冃·乃冃之寫誤·是⿰王同宋本已誤从目矣·
全文公伐郘鐘作瑁·不省·

璍

案此字今本說文所無·汗簡及古文四聲韵引珌見說文玉
篇玉·珌·古文作璍·必畢聲通冂用·段氏據補·則宋以来古文
為後人抄棁者正復不少也·

⿰王旱

說文玕·古文⿰王旱·从玉旱·案干旱雖冂聲通用·如扞忓衎段鵠馯·亦作捍悍倬
段鵠䳐·而旱不能古于干·後人寫从旱之字·全文皆从干·毛公

鼎等之玫·楚·王酓忓鼎之忓·皆其證·鄭珍汗簡箋正珵下云·說文正篆玕下·称禹貢琅玕·是真古文作玕不作珵·斯言得之·

丨部

中

說文中·古文中·甲骨文金文作中中中·上下有斿·象因風左右偃也·偃旂宜正·故从丨在口中間以見義·甲骨文金文伯仲字皆作中·中正字則作中·以有斿無斿別之·仲在伯叔之間·故曰中也·石经古文中仲皆作中·此中屈其末·則無以表其中正·故段氏疑淺人誤以屈中之虫入此·殆是也·

艸部

屮

說文屮·古文或以為艸字·尹形說·（尹形說三字後人誤到寫在凡屮之屬皆从屮下·）石经春秋经·隕霜不殺艸·艸艸之古文作屮·案屮艸本一字·初生為屮·蔓延為艸·象叢生形·甲骨文从艸之字·又或从茻形雖不同·誼則一也·

劄

說文劄．古文毒．从刀箸．篆說文古文从竹之字皆作从．此殆寫誤．汗簡引作劄．古文四聲韻作劄．皆誤．徐鉉本又譌為艸．

莊

說文莊．古文莊．篆莊為漢孝明帝諱．故許君于莊下注曰上諱．篆文不填莊．何以獨填古文．則此三字必後人加也．段氏謂其形本非莊字．當是奘字之譌．古文士或作朩．譌為卝也．其說至确．汗簡引作奘．亦誤．

荆

說文荆．楚木也．刱．古文荆．金文貞毀从王伐荆．字作[illegible]．此寫者誤析為二．復增艸．木之有刺者稱荆棘．則荆乃有刺之木．故字作刀上刺以會意．

臾

說文臾．古文蕢．象形．論語曰．「有荷蕢而過孔氏之門」．篆段氏依五音韵譜作臾．

第二篇

釆部

釆．

說文釆．辨別也．象獸爪分別也．讀若辨．乎古文釆．篆金文从

釆之字如番与小篆同·則釆亦古文·平其省也·書堯典·平章百姓·鄭本作辯·案平古文作釆·与釆形近而誤改之·

說文番·獸足謂之番·从釆田·象其掌·番古文番·案此与叉義同·屈原九歌·番芳椒兮成堂·漢幽州刺史朱君碑·番芳馨·魏橫海將軍呂君碑·遂番聲兮方表·皆段古文番為播·

說文審·篆文从番·則宷乃古文·

說文悤·古文悉·案囧離婁闓明也明于心也·是悉之義也

釆部

說文𠩺·古文[illegible]省·

口部

說文古文咳从子·案禮記內則·孩而名之·孟子·孩提之童·皆作孩·此亥篆文也·應从古文亥作不·

說文嚞·古文哲·从三吉·案詩抑·靡哲不愚·从二吉·与三吉同義·古文複體之字·从二者或从三·从三者或从四·如甲骨文

豩豩犇犇其例也·

君

說文〃𠳜〃·古文象君坐形·〃案徐鍇本作𠳜·非是·石经古文作𠳜·金文或与篆文同·

周

說文〃周〃·古文周·从古文及·〃案甲骨文作圕·金文免盤義仲鼎同·皆省口·又作周周周周·善夫克鼎·散氏盤·虢季子白盤·录伯𣪘·石经古文作周·此从?·乃∀形之寫闕·段氏謂〃及〃之者周至之意〃文說可笑·

啺

說文〃啺〃·古文唐·从口昜·〃案此諹之本字也·古文言口不分用·唐諹同聲叚借·商湯甲骨文作唐·後復誤啺爲湯·

吝

說文〃𢙿〃·古文吝·从彣·〃案甲骨文作吝·与篆文同·古文从彣彰之彣·

昏

說文〃昏〃·古文昏·从甘·〃例補 昏字依

容

說文㕣·山〃間陷泥地·从口·从水敗皃·讀若沇州之沇·容·古文〃㕣〃案古隸皆作宂·蓋合㕣容二字增減爲之·

吅部

說文嚴·古文嚴·案金文戱狄鐘作𠪚·惠叔鐘作𠪚·从吅与象文同·从吅与古文同·

走部

說文迟·古文起·从辵·案說文彳·小步也·辵·乍行乍止也·走·趨也·皆行動意·故能通用·如說文返或作彶·辿或作征·退或作徂·延或作征·甲骨文金文此例最多·石经古文凡从辵者皆作彳·

正部

說文正·古文正·从二·二·古文上字·足·古文正·从一足·足亦止也·案甲骨文作𤴓·金文免毁作足·与第二文近似·陳子子匜等作正·与第一文同·

辵部

說文𦨖·古文造·从舟·案金文羊子戈作䑼·与此同·尔疋釋水·

天子造舟·故从舟·告而後造·故从告·頌𣪘作艁·頌鼎作艁造舟于宀广下也·

譥

說文譥·古文速·从敫从言·（速字依制補·）案此當是徼召之專字·故从言·尔疋釋言·速·徵也·易·不速之客·禮鄉飲酒·主人速賓·皆當作譥·作速者借字也·汗簡引作譥·畧誤·下从㕜則是·

屎

說文屎·古文㕧·案金文陳侯因資錞作㕧·口部唸吚呻也·詩曰·「民之方唸吚·今詩作殿屎·則屎為本字·吚借字·此乃屎之古文·借為從·（段據詩尔疋音義五经文字云·屎說文作吚·改篆為吚·謂作吚者俗人妄改·今以屎擅·段說非·）

拪

說文拪·古文遷·从手西·案錯本作㩻·是也·𠧧為西之古文·

遒

說文遒·古文遂·案石經古文作𨖔𨗽·

岕

說文岕·古文近·案止彳辵走古通用·

迩

說文迩·古文邇·案爾从尔得聲·而金文洹子孟姜壺作爾·晉邦盦作爾·古璽作爾·則爾尔皆古文·一緐一省也·

遺

說文遺·古文遠·案金文克鼎作遠·与篆文同·此下从止·當是

以之寫誤，石經古文作𢓸，从彳。

逷

說文逷，古文逖，𡭗心部惕，或作愁，白虎通狄者易也，淮南子俞兒狄牙，即易牙，賈誼書亦作狄牙，詩抑用逷蠻方，潛夫論引作逖，漢書古今人表簡逷即簡狄，狄易同部通用也，集韵引說文詩舍爾介逖，今本此句寫挩。

𩠐

說文𩠐，古文道，从首寸，𡭗據形則是導之古文，然古無導字，左傳隱五年請君釋憾於宋，敝邑為道，不从寸，桂馥說文義證謂寸部導為後人所增，其說近似。

彳部

𨑬

說文𨑬，古文往，依例補从辵，𡭗甲骨文作𡳿𡳿，不从彳，从止王聲，与之部㞷為一字。

𨓈

說文𨓈，古文退，依例補从辵，𡭗今古隸用古文，易夏為良。

𨒌

說文𨒌，古文後，从辵，𡭗金文余義鐘作𨒌，師鼎作後，古篆之兩體皆有，石經古文作𨒌。

得

說文：得，行有所得也。㝵，古文得。（依例補）从彳，㝵聲。案甲骨文作㝵。金文呂鼎作㝵。與篆文同。又見部㝵，取也。案甲骨文作㝵。金文虢叔鐘作㝵。字皆从貝。石經古文作㝵，亦然。則得㝵之見為貝之寫誤。又得㝵一字。後人以其異形而分訓。如徃㞷德悳之例也。

馭

說文：馭，古文御。从又馬。案甲骨文作御。金文適毀作御。从午。午，鞭杵也。象人執策行于道中。御之意也。甲骨文又作御。与此同。則御馭皆古文。金文𢦏駭毀作馭。从攴。盂鼎作馭。从古文鞭。書五子之歌：懍乎若朽索之馭六馬。以及周禮之御，皆作馭。

齒部

齒

說文：齒，古文齒字。案錯本作齒。象張口見齒，是也。鼠字作鼠，即从古文齒。

牙部

𤘗

說文𤘗，古文牙。案段本作𤘗，此當寫譌，从牙又从齒，于義不可通，緐複無理，殆非古文。金文屖敄毀作与，魯遼父作季姬牙父毀作与，象上下牙之相錯。

冊部

𥮴

說文冊，符命也。諸侯進受於王也。象其札一長一短，中有二編之形。𥮴古文冊，从竹。案甲骨文金文作冊，与篆文同。甲骨文又有从収作𠕋者，即冊命之意。金文師酉毀作𠕋，象簡与筆相間，則𥮴乃𠕋傳寫之誤。

𠕓

說文孠，古文嗣，从子。案鍇本作孠，是也。石經古文作𠕓，乃借𤔔（古文治）為嗣而寫失，疑當作𤔔，誤為𠕓，此从子司聲，嗣子之義也。

第三篇

品部

𡃴

說文𡃴，古文嚚。案从壬聲，甲骨文作㗊，象眾口之嚚嚚。

谷部

丙

說文丙〃古文丙。讀若三年導服之導。一曰竹上皮。讀若沾。一曰讀若誓。弼字从此。

㕯部

𠷎 𧶜

說文𠷎〃古文商。𧶜。亦古文商。〃案汗簡引作𠷎。當是寫誤。第二文中間亦寫抗一筆。則与篆文不殊。甲骨文作𧶜。金文同。或省口作𠕍𠕍。金文傳卣作𠷎。象架上置物之形。而下从貝。是商也。金文用作賞。石經古文作𠷎。与說文之籀文同。

古部

𠸸

說文𠸸〃古文古。〃案金文盂鼎作𠮷。疑此是籀文。

言部

𧥥

說文𧥥〃古文詩省。〃案言發于心。此舊說也。故古文以心而曳其聲。汗簡引作𧥥。与此異。而誤以為信字。

𠰈 𧦝

說文𠰈〃古文謀。𧦝。亦古文謀〃補依例 案徐鍇本第一文作𠰈。

而偏旁易位。从母聲是也。玉篇作㖼。言口古通用。金文中此例不勝舉。

又案謀誨一字。某每同聲。此从母。每省也。故亦爲誨。金文王孫鐘誨猷即謀猷。吳大澂說文古籀補曰。說命「朝夕納誨」當讀納謀。

說文暮〃古文謨。从口。案口部嘆与謨爲一字。後世分也。

說文詾〃古文訊。从西。

說文㐰〃古文信省也。訫古文信。案汗簡引作𠆲。誤。注詩。

說文𢽾〃古文誥。案桂氏義證移于詧字下。謂玉篇詧在誥後。即本書舊次。後人移詧於前。而遺其古文。其說甚確。汗簡引作𦁆。誤。內爲身。

說文𤔔〃亂也。一曰治也。一曰不絕也。从言絲。𢿢古文𤔔〃。案此爲亂之本字。而借作𤔔。从受从𢆶。𢆶亂丝也。以手治之。故訓治。石经古文亂作𤔔。畧誤。

說文訟，古文訟。案汗簡引作䛣。

說文譙，古文誚，从肖。周書曰：亦未敢誚公。

誩部

說文譱，吉也。善篆文从言。案段氏云：據此則譱為古文可知矣。此亦上部之例，先古後篆也。譱字今惟見於周禮，他皆作善。金文克鼎等皆作譱，無作善者，則譱非古文，即籀文矣。

丵部

說文𢍰，古文業。

菐部

說文僕，給事者。从人从菐，菐亦聲。䑑，古文僕。（依例補）从臣。案甲骨文作[illegible]，象人冠首而兩手奉箕，為僕之初字。後變作𤕭（史僕壺）、𤕭（靜敦），將箕形寫誤，移置人首，齊其兩手而為艸，義乃不顯。古篆文變从菐，失殊甚矣。公伐郘鐘作䑑，亦从臣，与此同。書紫誓：臣妾逋逃。傳曰：役人賤者男曰臣。此僕之所以从臣與

𡨄

𠈃

𠬞

廾部

說文：𡨄古文弇。案篆文从合。古文从穴。義證曰：深邃意也。呂氏春秋：君子齋戒處必弇。高注：弇，深邃也。則从穴之為深邃，其義尤切。姚文田說文校義謂：疑从廾。宦省聲。毫無依據。甲骨文作𡨄象有所孔弇。从𡨄即合字所从出。（尔疋釋言：弇，蓋也。釋天：弇日為蔽雲。甲骨文于義尤切。）

又案弇即掩之初字。禮記月令：仲夏，君子齋戒處必掩身。呂氏春秋作弇。可證。後復增手作揜。今掩行而弇廢矣。

說文：𠈃古文兵。从人廾干。案篆文兵訓械也。从廾持斤并力之皃。則訓為器。不訓為人。古文从人廾干。則訓為人。不訓為器。各據形為訓也。

共部

說文：𠬞古文共。案篆象四手共力形。与𢍏（篆文作肄）同字同義。金文且乙父己卣作𠬞，牧共毀作𠬞象兩手奉物形。古鉥文作𠬞。

与此大同小異。甃齊之作𦱊。再變作𦱊。則与篆文同矣。从廿無所取義。段氏云。廿。二十并也。二十人皆竦手。是為同也。則曲為之說矣。

舁部

說文。䢜。升高也。从舁囟聲。䢜或从卩。䢜古文䢜。案此為古文增文。与劚字同例。石經遷之古文与此同。漢書郊祀志。湯伐夏桀。欲䙴夏社不可。地理志。春秋經曰。「衛䙴于帝丘」。䙴為遷之初字。

說文。𢍏。古文與。

臼部

說文。𦥑。身中也。象人要自臼之形。从臼。交省聲。𦥑古文要。案段氏改篆作[illegible]云。各本篆作𦥑。从臼下有「交省聲」三字。淺人所妄改也。今依玉篇九經字樣訂顧氏唐氏所據說文未誤也。漢書地理志「北地大[illegible]縣」注「一遙反」……上象人首下象人

足·中象人膂而自臼持之·故从臼·必从臼者·象形猶未顯·人多護惜其膂故也·今人變為要·以為要約簡要字·金文伯要毀作𡡕·与此畧同·𠙵·象腹内膂形·

晨部

農 農

說文䢉·古文農·辳·亦古文農·"橥玉篇作譽·从甘·辳·籀本作辳·从艸·林·艸形異義同·古文四聲韻引尚書亦作辳·甲骨文作[illegible]·从林从艸·亦田之所在必有艸木也·金文令鼎作[illegible]·史農觶作[illegible]·散盤作[illegible]·与篆文近·知从囟乃田之寫譌·第一文从冋·于義無可說·殆冈之傳誤也·

革部

革

說文革·古文革·从三十·三十年為一世·而道更也·臼聲·"橥金文作𠦶·革·（勒字偏旁）古篆兩體皆有·石经古文与此同·

韗

說文韗·古文韗·从亶·"旦亶同聲通·如袒之亦作襢也·

鞭

說文㝵·古文鞭·"橥金文馭字或作[illegible]（令鼎·庚鼎·鄂[illegible]）右从[illegible]·即

鞭字又作鞭(大鼎)為石鼓文騬之所本。古鉨作餕从食与此同。

鬲

鬲部

說文鬲，鼎屬。…象腹交文，三足。𤮼或从瓦。㽁漢令鬲从瓦麻聲。案鬲下解曰：古文亦鬲字，則知鬲為古文，𤮼為篆文矣。金文召仲鬲作鬲，單伯鬲作鬲。驗以器，極肖其狀。

䰜

䰜部

說文䰜，歷也。古文亦鬲字，象孰飪五味气上出也。案䰜乃古文鬲之别構，許君所以分為二部者，因所隸之字各有不同，如大大之例也。

䰞 鬻 䰞

說文䰞，五味盉羹也。从䰜从羔。詩曰：「亦有和䰞。」鬻䰞或省。䰞或从美鬻省。羹小篆从羔从美。案段氏云：羹是小篆，則知上三字古文籀文也。甲骨文作𦎫，羅振玉師云：此从㠯从肉，有滑汁在皿中，當是䰞字，从皿与从鬲同。金文陳公子甗作䰞。

爪部

孚

說文孚〃古文孚·从禾·禾古文保·案甲骨文俘字偏旁作孚·古鉢作孚·金文貞毁作孚·迪伯毁作孚·皆用作俘·保或从孚·金文保字大部从此·即此所本也·

爲

說文爲〃母猴也·其爲禽好爪·爪母猴象也·下腹爲母猴形·爲古文爲象兩母猴相對形·案甲骨文作爲·金文宗婦毁作爲·石鼓文同·皆象以手牽象助勞之意·金文後變作爲·𨚕鼎公伐郘鐘形已失·小篆整齊之作爲·以人手爲獸爪·象形爲猴形·古文無所取義·

又部

又

說文又〃古文厷·象形·

叔

說文叔〃古文尹〃案疑此爲叡之古文·篆从一又·古文从二又·甲骨文金文皆同篆文·

乁 弓 遘

說文乁〃古文及·秦刻石及如此弓·亦古文及·遘亦古文

及」案徐鉉所臨繹山刻石改从小篆，則許見原本如是，甲骨文同篆文，又作[?]，金文或从彳作[?][?]，（鄭虢仲段）石經古文作[?][?]二形，又秉字作[?]，幾与及無別，

反

說文反，古文反」（反依例補）案甲骨文金文同篆文，

習

說文習，古文彗，从竹習，

段

說文殺，古文段」案金文曾伯簠作[?]，褱盤作[?]，此与褱盤近，當是寫誤

友 習

說文羿，古文友，習亦古文友」案甲骨文同篆，又作羿，象兩手相連助，与并象二人相并，義一也，此羿乃羿之誤，析金文亦与篆文同，文作習，（無重鼎）与羿羿同意，其作習習，（農卣 曆鼎）乃由習整齊之而變，亦即此第二文所本而寫失，

史部

事

說文事，古文事」案[?]本作[?]，是也，古史吏事一字，石經古文作[?]，

支部

𠂇 說文支·去竹之支也·从手持半竹·𠂇古文支·案古文从竹不有·象上下分其支故手在其中·

聿部

肄 案此字下出籀文·復出篆文·則此為古文也金文毛公鼎作䄅·戊辰毁作䄅·与此同·古今隸寫作肄·毛公鼎·䄅皇天亡斁·即詩抑·肄皇天弗尚·聘禮·記問大夫之幣·俟于郊為肄·注·古文肄為肄·

肅 說文肅·古文肅·从心卩·案金文王孫鐘作肅·与篆文近·

畫部

畫 劃 說文畫·古文畫·劃亦古文畫·案錯本作畫劃是也·从聿田·象畫田四經界也·刀部有劃·則第二字乃劃之古文·畫劃一字·劃為後起·甲骨文作畫·金文吳尊作畫·宅毁作畫上官登作畫·同鉨文毛公鼎作畫·吳大澂曰·从聿从乂从周·乂交也·象

手執筆畫於四周。文相交錯。与彫同意。許氏說彫。「琢文也。

隶部

隸

棨字下出隸云。篆文隸从古文之體。則此當是古文

又棨篆文注。既云隸〃从古文之體。〃則小篆右旁不當从隶。漢

晉峻碑及石門頌等作隸。周禮同。則隸當是篆文之本體矣。

今从古文作隸。

殳部

伇

說文伇〃古文役。从人。〃棨甲骨文有伇字。与此正同。不知為一

字否。

殺部

殺

殺　杀

棨說文皆注為古文殺。鉉本無殺。殆因其与篆文小

別故刪之。石經之古文作殺。第三字即由此寫誤。左昭元年

傳。周〃公殺管叔。而蔡〃叔。〃釋文引說文。蔡〃作𥝖。〃今本此字寫

攏。蔡金文蔡子佗匜作杀。石經古文作杀。与第

四文同。懷𥝖上从殺。則借殺為𥝖。取殺意也。

皮部

說文皮·〃剝取獸革者謂之皮·⿱竹皮·古文皮·〃案金文者減鐘作㞋·石鼓文同·王國維史篇篇疏證皮字注云·〃从𠃜者·革之半字也……㞋从又持半革·故為剝去獸革之名·〃古鉨文作⿱艹皮·即此所本而寫誤者·段氏云·〃从竹者蓋用竹以離之·〃从誤形為訓·非也·

甍部

說文〃[illegible]·古文甍·〃

支部

說文徹〃·古文徹·〃案甲骨文作𢼄·羅師云·〃此从鬲从又象手象鬲之形·蓋食畢而徹去之·許書之徹从支·殆从又之譌·卒食之徹乃本義·訓通者·借義也·〃

說文汥〃·秦刻石嶧山文攸字如此·〃案徐鉉臨本作攸·已改之·此當是古文·如乀及之例也·甲骨文作伎·金文王白尊同頌

餀伊毁作𢓊·師酉餀作𢓊·頌壺作𢓊·此从彳作者·其彳之譌與·

𧥣 𢽽

敎部

說文𧥣·古文教·𢽽·亦古文教·案第一文从言孝聲教誨也·故从言·与誨同義·汗簡𢽽·教見說文·下出𧥣云·一本如此作·則𧥣為後人所增入也·甲骨文作𢼂𢼂·金文鄦侯餀作𢼂·散盤作𢽽·与古文篆文同·石经古文作𢽽

斅

案字後出學云·篆文斅省·則斅乃古文也·甲骨文作𡥈𡥈·同小篆而省子·如敩意也·金文皆同篆文·

卜部

古

說文卜·灼剥龜也·象灸龜之形·一曰象龜兆之從横也·古古文卜·甲骨文作卜卜卜丫丫丫·正象坼兆之從横·金文舀鼎作卜·石经古文与此同·

兆

說文兆·古文𠧞省·案卜而後得兆·故篆文从卜·為會意字·古

文象形也・今用古文・而𠀤廢矣・

用部

用

說文用・古文用・案用象龜甲形・合于制乃可用・衛宏卜中之說非也・甲骨文与篆文同・又作用𠂇・金文或同篆文・或同古文・或同甲骨文・

㸚部

爽

說文爽・明也・从㸚大・案下出篆文𡙁・則此為古文・段于𡙁下注云此字淺人竄補・當刪・爽之作𡙁・奭之作奭・皆隸書改篆・取其可觀耳・散盤作爽・

第四篇

目部

目

說文𥄎・古文目・案此字當橫看・象童子及背也・鍇本作回・寫梲汗簡引作𡇒・亦誤・甲骨文金文目字偏旁作𠚕𠚕・其作四則与小篆同矣・

覞

說文覞。古文睹。（依例補）从見。

𡮐

說文𡮐。古文睦。案段桂本依戴侗六書故改从囧是也。汗簡从囧誤。

眉部

省

說文省。古文𡮐。从少囧。案囧當作㘝。少用目力意也。从囧則与義乖。汗簡引作𡮐从目是。而形小誤。

又案。古有眚無省。省乃由眚生。金文揚𣪘等作𡴎。（多借為生。）鬲攸从鼎作𡴎。又或省作𡴎。（聃𣪘公遣鼎等。）甲骨文同。小篆之眚乃由𡴎引長其橫筆而變。書洪範王省為歲。史記宋世家作眚。公羊莊二十二年春王正月肆大省。左氏穀梁作青。書說命惟干戈省年躬。敦煌本作眚。宗周鐘王適𡴎文武。即省。經典雖眚省通段。要皆先有眚而後有省也。（甲骨文省牛省田。皆作𡴎。）

自部

自

說文自。古文自。案甲骨文作𦣹𦣹。象鼻及皺文。金文同。又或

同篆文·（裘鼎·流兒鐘）

𥏼

白部

說文「𥏼」古文「𣉻」·篆甲骨文作𥎿·金文毛公鼎作𥏼·魚匕作𥏼·此从亏·乃曰之寫譌·鍇本作𣉻·段氏云「亏」即口·矩即知也·省白·非是·

𦣻

說文「百」古文「百」·篆自注云·「此亦自字也」·此从自·与自同義·

奭

皕部

說文「奭」古文「奭」·篆石经古文作奭·鉥文作奭·

𨿅

隹部

說文「雉」古文·雉·从弟·篆段氏云·「雉」古音同夷·周禮雉氏掌殺艸·故書作夷氏·大鄭从夷·後鄭从雉·而讀如鬀·今本周禮作薙·俗製也·左傳「五雉為五工·正夷民者也」·揚雄賦·辛雉即辛夷·甲骨作𩀍𩀍·从夷夷·始象矰繳之形·後世以為从夷·非也·或省繩作𨿅·从矢·与篆文同·汗簡引作𨿅·是也·右弟不應同

篆文石經弟之古文作叓。可證此形當是𢆶之寫誤。々叓爲叓也。

羊部

羋

說文𦍋。古文羌如此。案甲骨文作𦍋𦍋。繫之以索。示其性猛也。又作𦍋𦍋。即此所本。因省畧太甚。遂不得其解。

𠈃 鵬

說文𠈃。古文鳳。象形。鳳飛羣鳥從以萬數。故以爲朋黨字。鵬。亦古文鳳。案鳳羽長而美。故甲骨文作𩙡𩙡以象之。此作𠈃。省其冠。遂象半翼。甲骨文又作𩙡。象鳳始飛。塵土起揚。故商人叚爲風字。此以鳥作者。嫌其重複。且形与小篆同。汗簡引作𪈀。或是後以𠈃爲朋。乃用鵬爲鵬鳥字。後世朋友之朋。甲骨文金文作拜。朋黨之朋。即古朋貝之朋。甲骨文金文作拜拜。

囏 𪂹 𩀻

案說文均注古文𪂹。汗簡引作囏。僅一字。疑一三文乃續添。金文歸父盤作𪂹。石經古文作囏。

烏部

𦅾於 説文𦅾。古文烏象形。於。象此字疑衍古文烏省。棠於。今用為於是。不用為烏烏字。石经古文烏作𦅾。金文余義鐘省作[illegible]。

華部

弃 説文弃。古文棄。棠甲骨文作[illegible]。金文散盤作[illegible]。早古非子字。乃糞棄之鐘鎛别體。必有作[illegible]者。寫失為京。而不得其解。遂有从𠫓。𠫓逆子之訓。段氏復曲為之説曰。𠫓者不孝子。人所棄也。尤為可笑。此省甘。意不顯。鉢文与此同。

叀部

𢆰𠧪 説文𢆰。古文叀。𠧪。亦古文叀。棠毁之篆文从𠧪。殷之古文作[illegible]。斷之古文作[illegible]。皆玄从古文叀。而文各不同。必有一誤。

𢡃 説文𢡃。古文惠。从卉。棠金文毛公鼎作[illegible]。彔伯毁。無叀鼎。叀𠧪同。皆省心。石经古文作[illegible]。

玄部

𢆯

說文𢆯。古文玄。補依例 案此亦幺字。金文玄衣之玄皆作𢆯。桂氏云。當作𢆯。此多誤一畫。則與申部重出。此實不誤。而申部誤。以𢆯誤也。金文邾公牼鐘玄鏐字作𢆯。則與此同矣。

𠬪部

𤔔

說文𤔔。古文𤔔。案金文作𤔔。𤔔字偏旁 同篆文。玉篇作𤔔。此與亂為一字。石經無逸。乃變亂先王之正刑。亂之古文作𤔔。毛公鼎作𤔔。即石經所本。

辤

說文辤。古文𤔲。案金文作𤔲。非从古也。石經古文作辤。尚近似。

𣦼部

叡

說文睿。古文叡。案王國維史籀篇疏證。壡注云。玉部璿。美玉也。从玉睿聲。壡。籀文璿。案壡从玉叡聲。是籀文固有叡字及睿字。乃𣦼部叡下出古文睿。籀文壡。蓋史篇壡字雖从叡作。而於當用叡字處又用壡字。亦从叡作。而無叡字。蓋古人

字書亦多異文。非若後世之謹嚴矣。㲋从土。必玉字之寫訛。遂分入兩部。此古文睿。从叡省也。古籀文及小篆疑皆有㲋叡睿。兩各出一體。故不重見。如敢。籀文作䛁。篆文亦作䛁。見石經。可以類例。古鉢文作䛁。与篆文近。亦其證。

歺部

歺

說文歺。古文𣦵。案汗簡从歺之字皆作𣦵。甲骨文金文作歺。与篆文同。鉢文作𣦵。朋字偏旁。

𣦼

說文𣦼。古文殂。从歺作聲。案鍇本作𣦼。非是。𣦼古文歺字。當云从歺。又𣦼乃歺之古文。鉢文歺字每作𣦼。後誤仍為𣦼矣。歺亾殂意也。

殪

說文殪。古文𣩵。从歺。案此从歺不省。从壹省聲。鍇从篆文歺。誤。

𣦼

說文𣦼。古文𣦼如此。案玉篇作𣦼。

𣦼部

𣦸

說文𣦸古文死如此。案甲骨文作𣦵。象人拜于朽骨之旁，死意也。金文整齊之為𣦸。与篆文同。

骨部

⿰足卑

說文⿰足卑古文髀。案髀者股也。足与股近，故从足。

肉部

𦣝

說文𦣝古文𦣞，从頁。案𦣝之古文作𦣞，則此不當从篆之體。右从頁，頁頭也。頁从百儿，百亦頭也。面字从之，是从頁猶从面也。惟面上不止𦣞，猶𦣞之从肉，其義皆不相切也。今改从口，是矣。

𦙶

說文𦙶古文膂。案金文秦公𣪘、晉邦盦作𦙶，与篆文同。

⿸疒束

說文⿸疒束古文膌，从疒束，束亦聲。案从束者，凡瘦則露骨如束也。故篆文作膌，从𠓛，以象之，而与束異形同意也。

⿱其肉

說文⿱其肉古文⿰肉其，案从日，猶金文期之作𣅀（齊侯𣪘、𦳿叔盤等）也。玉篇作⿱其肉，移肉于下，与篆文不殊。

說文𩞁，古文肰，猒亦古文肰。案段氏謂第二文乃𤞣之譌，非是，乃火部𤉹之古文，誤移于此耳。

說文冃，古文冃。案鈢文作冃。

刀部

說文𥝢，古文利。案甲骨文作𥝢𥝢，象以刀割禾，彡者禾之皮屑，亦刀利意也。寫失則為彡。金文師遽尊作𥝢，利鼎作𥝢，意更明白。

說文劓，古文則，劓亦古文則。案金文皆从鼎，与籀文同。石經古文作鼎彡，第二文汗簡引作說文續添，段氏古文剢注云，即古文剢之譌而誤系，故刪之。

說文㓻，古文剛如此，金文同篆文。

說文𠛬，古文𠛬。案各本無此字，段氏據玉篇增。

說文㓞，古文制如此。案鍇本作𠜮，當是寫失，玉篇作𠛐。

角部

奥 說文奥，古文衡如此，案古文省行耳。金文毛公鼎作㦰，番生毁作㦰，与篆文近。據此則卣乃自之寫譌，玉篇作奐，是也。

第五篇

竹部

簬 說文簬，古文簵，从輅。案簬从路聲。輅，經典多作路。詩汾沮洳：殊異乎公路，傳：路，車也。周禮春官巾車：王之五路。注：王在焉曰路。左傳桓二年：大路越席。注：大路，玉路，祀天車也。皆即後世之輅字。釋名：天子所乘曰玉輅，謂之輅者，言行於道路也。輅雖兼路義，然不能古于路。故段氏疑此非古文也。

[illegible] 說文[illegible]，古文籃如此。案此字玉篇不收，汗簡有[illegible]字注籃，則此乃籃之古文，而誤入竹部者也。

匩 匭 朹 說文匭，古文簋，从匚飢。匭，古文簋，从匚軌。朹，亦古文簋。案史記秦本紀：飯土塯。李斯傳作匭。司馬遷自序作簋。徐廣注云：簋一作塯。經典又或作軌。公食大夫禮：宰夫設黍簋於

俎西·”注·”古文簋皆作軌·易損·二”簋可用享·二簋有時應·”蜀才本作軌·杭·桂氏義證謂”當从几俎之几·謌从八九之九·易渙·「夯其机」·王注·「机」·承物者也」·釋文音几·周禮小史·「以書叙昭穆之俎簋」·「故書簋·或為几」·春秋繁露祭義云·「春上豆實·夏上尊實·秋上机實·冬上敦實·豆實韭也·尊實醴也·机實黍也敦實稻也」·机實即簋實·黍稷器也·”桀桂說非也·證之古文·求之经義·凡机皆當作杭·从几者誤也·惠棟九经古義·亦謂易渙之机當作杭·今由軌杭證之·第一文之匬·亦當从飢·段氏本改作匬·謂”从匚从食九聲·是也·匬匬軌杭皆簋之借字·

[illegible]

說文医”·古文簠·从匚夫·”桀甲骨文作[illegible][illegible]·从个个·象器蓋之相切·与金文[illegible][illegible]鄀大宰簠季良父簠意同·从古聲·季宮父簠作[illegible]·从夫聲·与此同·即古文所以出·曾士陓簠作[illegible]·或省匚作[illegible]·鑄公簠·則僅示簋器·而省其側視之编織文也·

[illegible]

說文箕”·簸也·从竹甘·象形·下其丌也·甘·古文箕省·異·亦

古文箕。𠀠亦古文箕。案甘象箕形。甲骨文金文多作𠀠𠀠。又或作𠀠。上為舌。下及左右為郭。其交乂者。以郭含舌。舌乃固也。亦象其編織之文理。甲骨文又作𠀠（王孫鐘同。）𠀠。一者地。𠃊者室隅也。所以示地及隅者。箕用以糞穢。明其設置之處也。又作𠀠。从廾。象以手簸也。金文整齊之作𠀠𠀠。（父季良父壺沈兒鐘。）以為从丌。遂有下基之訓。𠀠。乃甘之寫析。故嚴可均疑為續添。是也。玉篇作箕𠀠。五音韻譜作𠀠。汗簡引說文作𠀠𠀠𠀠并誤。𠀠。箕子。古本及蜀才作其。蓋未借其為語詞之先。其為箕字。既借之後。箕始加竹。甲骨文已借其為語詞。則由來遠矣。

丌部

典

說文。「典。五帝之書也。从冊在丌上。尊閣之也。莊都說。典。大冊也。」典。古文典。从竹。案甲骨文作𠀠𠀠。金文召伯虎𣪘作𠀠。陳矣因資鏄作𠀠。皆不从竹。今傳世有木簡。則其物不皆竹。故古文不應从竹。以手奉冊而讀其文曰典。从丌乃廾之誤。說

文尊閣之訓・乃依後形立說也

𢁉

說文巺・具也・𢁉・古文巺篆汗簡引作⿱𢁉八・

工部

𢒄

說文工・巧飾也・象人有規榘也・与巫同意・𢒄・古文工・从彡・篆飾物皆从彡・彡・毛飾畫文也・如聿・聿飾・彤・丹飾・彰・青飾・故工之解為巧飾・徐鍇曰・為巧必遵規榘法度然後為工・否則目巧也・巫事無形・失在於詭・亦當遵規榘・故曰与巫同意・段氏曰・𢒄有規榘・而彡象其善飾・巫事無形・亦有規榘・而𢒄象其兩褎・故曰同意・凡言某与某同意者・皆謂字形之意有相似者・金文与篆文同・石经古文与此同・則作𢒄者・晚周之別字・徐段二說・失之于鑿・未可準也・

𢀚

說文巨・規巨也・从工・象手持之・榘・或从木矢・矢者・其中正也・𢀚・古文巨・篆古文与篆文相差一間・疑後人以誤本而加入之者・金文鄦侯少子殷作𢀚・伯矩尊作⿰巨夫・伯矩鼎作⿱巨人⿰巨夫大

夫皆人形象人持巨以證說文或作矢乃夫之譌木則後增後以肖體之巨大學絜矩之道注矩或作巨為巨大字遂以矩為矩規之專字矣。

又案規从夫其字雖不見于甲骨文金文證之矩而益明其誤北海相景君銘矩作榘从夫是也孔龢碑鄭固碑規从矢則又蒙矩而誤。

巫部

巽

說文巫祝也女能事無形以舞降神者也象人兩褎舞形與工同意古者巫咸初作巫。巽古文巫。案甲骨文作□□羅師云象巫在神幄中而兩手奉玉以事神許君謂从□象兩褎舞形□与舞形不類是巫从玉不从工作工者乃王之省而形与工同後據之以傳又誤□為□古文猶从廾可證中从□象兩人相對从□□象口有所祝形畧緐瑣汗簡引作巽㐅㐅當是寫失石經古文作□。

㔶

㐅

𨒅

甘部

說文甚˙尤安樂也˙从甘˙甘˙段氏謂下甘乃匹之誤是也 匹˙耦也˙㔶˙古文甚˙

案金文甚諆鼎作𠯑˙毛公鼎湛字偏旁作𠯑˙与此同˙

乃部

說文乃˙曳詞之難也˙象气之出難˙㐅古文乃˙案甲骨文金文

石经之古文皆同篆文˙此三折之者亦難意也˙

說文㢱˙驚聲也˙从乃省˙卤聲˙籀文㢱不省˙或曰㢱˙往也讀若

仍˙𨒅古文˙案漢袁良碑㢱刊石作銘˙楊統碑後㢱徽拜議郎˙

从古文西˙尹宙碑˙西˙迄于周˙則逕寫作西˙尓疋釋詁˙仍˙迺˙侯˙

乃也˙注迺即乃˙以㢱為乃˙始于漢人˙金文訓於是之迺˙与語

辭之乃˙絕不相混˙如毛公鼎˙㢱教鰥寡˙又云˙㢱唯是喪我國˙

作⊗˙⊗˙盂鼎˙㢱紹陜˙作⊗˙可證˙此增曰˙無取義˙錯本作𨒅˙从

⊗˙非也˙

丂部

丂

說文丂，气欲舒出，ㄅ上礙於一也。丂，古文以丂字，又以為巧字。棻據注語，則此字于壁中書有以為亏為巧者矣。金文惜為考妣字。同殷文丁，嗣上嗣殷乎丁，齊子仲姜鎛。皇亏。其形正与亐同。而知許說之有自也。

亏部

乎

說文平，語平舒也。从亏从八，八，分也。爰禮說：乎，古文平如此。棻金文古鉢作乎乎。此中筆寫斷，應从石经古文作乎，乎与釆部之古文乎近。故後人又誤以乎為平也。

旨部

𠤔

說文旨，美也。从甘匕聲。𠤔，古文旨。棻甲骨文作𠱛，金文殳季良父壺作𠱛。國差鐳作𠱛。与古篆文兩體同。甘口古同字，同意。如嘗，金文从甘亦从口。嘗，其旨否意也。

喜部

歖

說文喜，樂也。从壴从口。歖，古文喜，从欠，与歡同。棻欠部有歖

韐

字。訓"卒喜也。不當重出。故段氏改古文為歖。謂是轉寫之誤。是也。甲骨文金文鉢文皆不从欠。与篆文同。

說文"韐"古文⿱殸合。从革。"案革部韐。防"汗（之汗譌扞）也。玉篇韐。橐"也。以防捍也。"荀子議兵篇。韐"如金石。"注。韐"堅貌。不以為⿱殸合之古文。住史記司馬相如傳。鏗"鎗鐺⿱殸合。"注。鐺"⿱殸合。鼓音。"漢書作闛"韐。則韐信為⿱殸合之古文矣。革部篆文當刪。

𣅀

豆部

說文"豆"古食肉器也。从口。象形。𣅀。古文豆。"案鍇本作豆。玉篇作𣅀是也。此形當作𣅀。金文宰甾段作豆。散盤作豆。豆閉段作豆。与篆文同。今證以原器。極得豆之形狀。一其蓋也。王筠說文釋例。謂"一"象盛物。非是。

豐

豐部

說文"豐"豆之豐滿者也。从豆。象形。……豐。古文豐。"案古文豐与豐不別。甲骨文作豐豐。金文豐鼎作豐。宅段作豐。豐兮段作

[古文]。又或从林作[古文]。（魯[?]殷　叔殷）

虍部

虍

說文虍。殘也。从虍。虎足反爪人也。[古文]古文虍如此。案殆象人在虎口。有虐意也。金文宗周鐘。敢召虐我土。作[古文]。古鉥作[古文]。与此近。

虎部

[古文]
[古文]

說文虎。山獸之君。从虍。虎足象人足。象形。[古文]古文虎。[古文]亦古文虎。案甲骨文作[古文]。金文毛公鼎作[古文]。師酉殷作[古文]。皆象虎形。後整齊之為[古文]（秦公殷虢字偏旁）。則与篆文同。汗簡引作[古文]。乃合二為一。恐是誤寫。又此兩字从[古文]。乃鹿頭非虎頭。疑為鹿之古文。或从鹿之字而誤入于此。

丹部

[古文]
彤

說文丹。巴越之赤石也。象采丹井。·象丹形。[古文]古文丹。彤亦古文丹。案金文庚嬴卣及鉥文作[古文]。与篆文合。弟二文彤

嚴王皆云為形之古文。

青

青部

說文青。東方色也。木生火。从生从丹。丹青之信言必然。[illegible]古文青。案金文吳尊作[illegible]。此當是寫失。

井

井部

說文阱。陷也。从𨸏从井井亦聲。穽阱或从穴。[illegible]古文阱从水。案甲骨文作[illegible]象穿地為阱以陷獸。乃阱之初字。从𨸏从穴从水者。皆後起也。汗簡引作[illegible]玉篇作[illegible]。

爵

鬯部

說文爵。禮器也。象爵之形。中有鬯酒。又持之也。所以飲器象爵者。取其鳴節節足足也。[illegible]古文爵象形。案甲骨文作[illegible]。有柱有流有尾有鋬有足。正如爵狀。金文史獸鼎作[illegible]此作[illegible]乃篆文[illegible]形之譌變。疑非古文也。

食部

肝 恁

説文飪大孰也从食壬聲肝古文飪恁亦古文飪桼集韵引古文作腍禮郊特牲腥肆爓腍祭注腍孰也釋言饙餾稔也字又作稔肝腍腍稔同聲相轉而恁若非後人羼入見心部則為腍之譌挩據集韵知之

養

説文養供養也从食羊聲羧古文養桼甲骨文有羧𦍩与此形同而讀作牧象以手持鞭而牧羊牧牛則字从牛牧羊則字从羊也後以从牛之字為牧而以羧為養矣金文父丁罍作羧亦与此同

飽 䭋

説文飽猒也从食包聲餜古文飽从采聲䭋亦古文飽从卯聲桼汗簡引作鯀从保保保乃保之古文采孚之古文此从孚汗簡从保未知何為本體

會部

給

説文會合也从亼从曾省曾益也給古文會如此桼甲骨文作給金文且子鼎王命且子給西方于省給即會字从辵与

彳。誼同。金文又有會𡨋。（蔡子佗匜 走馬亥鼎）則膾炙之專字也。說文膾訓細切肉。故鼎文从𠙴象之。迨乃會合之專字。故从辵或彳以示行而相見意也。後借會（膾）為迨。（會）而以迨訓迨還矣。古鉢作𠋤。乃合二字為之。一切经音義。𢓜古文會。石经之古文同。

仝

倉部

說文：仝。奇字倉。案許叙謂甄豐等校文書。頗改定古文。時有六書。其二曰奇字。即古文而異者。金文倉与篆文同。石经蒼之古文作𠓣。从仝。𠙴与此同。又創字偏旁亦从仝。与倉無別。當是借創為割也。

𠓥

入部

說文：仝。完也。从入从工。全。篆文仝。从玉。純玉曰全。𠓥。古文仝。案汗簡作𠓥。上寫失。而下从丮則是古文。四聲韵載王庶子碑亦从廾作𠓥。則此乃傳誤也。

䠶　矦　冋

矢部

說文䠶〃弓弩發於身而中於遠也从矢从身射篆文䠶从寸寸法度也亦手也〃案射為篆文則䠶為古文矣甲骨文作[illegible][illegible][illegible]金文射盤作[illegible]静毁作[illegible]是䠶从弓从矢或从弓从矢从又象張弓注矢而射此从身乃弓形之譌石鼓文作[illegible]誤之漸也

說文矦〃春饗所䠶矦也从人从厂象張布矢在其中……矦古文矦〃案甲骨文作[illegible][illegible]金文同或与此同石經之古文亦与此同古文諸矦之矦亦用矦字後增人為侯再增人旁為伺望之候以義言之矦即候字也今矦廢而侯候行矣

冂部

說文冂〃邑外謂之郊郊外謂之野野外謂之林林外謂之冂象遠介也同古文冂从口象國邑坰冂或从土案金文趩尊作冋用為絅衡字

亯

覃

垕

亯部

說文：亯，獻也。从高省，曰象進孰物形。孝經曰：「祭則鬼亯之。」亯，篆文亯。案既出篆文亯，則亯乃古文也。甲骨文作亯亯亯。邾公華鐘作亯。叏季良父壺作亯。白者君盤作亯。石經之古文作亯。此从合，乃合之寫誤。（其它各字誤同。）玉篇以亯為籀文，則篆籀一體也。

畗部

說文：覃，長味也。从畗鹹省聲。詩曰：「實覃實吁。」覃，古文覃。覃，篆文覃省。案ㄖ乃旦字。古文从旦聲也。金文亞父乙卣作覃亞父乙爵作覃。

說文：厚，山林之厚也。从畗从厂。垕，古文厚。从后土。案金文趠鼎作厚。魯伯盤作厚。邢人鐘作厚，皆不从后土。玉篇有垕云：古文厚。其字从土上石。厚意也。古文石作后。省之則為后。遂与后形同矣。垕从石土會意，非从后聲也。

畗部

目 㠯 筤

說文良〃·善也·从畗省·亡聲·目·古文良·㠯·亦古文良·筤·亦古文良·〃粲甲骨文作□·狼之偏旁作□·金文季良父盉作□·嗣寇良父𣪘作□·齊侯匜作□·尹氏匡作□·皆不从亡·从匕者寫誤也·第一文汗簡引作目·乃□之誤·第二文乃□之誤·第三文乃□之誤··玉篇第一字不錄·第三字作筤·抑即筤之古文而誤入之于此與·

㐭部

㐭

說文啚〃·嗇也·从口㐭·㐭·受也·㐭古文啚如此·〃粲甲骨文作□□·金文雝伯啚鼎作□·齊鎛作□·此所由誤也·

嗇部

嗇

說文嗇·愛濇也·从來从㐭·來者㐭而藏之·故田夫謂之嗇夫·嗇·古文嗇·从田·〃粲甲骨文作□□□·金文師寰𣪘卹〃乎牆事·〃字作穡·來禾乃黍麥·故任意書之·从㐭者·藏之倉㐭·从田

者。禾在田可飲也。金文穡。即說文訓收斂之穡所从出。从爿。
示面之有垣。後段為牆垣字。不知嗇嗇嗇牆一字而異形也。

說文牆之籀文作牆

牆。亡與師寰毀同。

夂部

𩓆。

說文夏。中國之人也。从夂从頁从臼。臼兩手。夂兩足也。𩓆古文夏。案金文秦公毀作𩓆。鉨文作䪞。（癸。夏侯）皆不从命。故疑命乃囧之寫譌。从目與从百同。百。篆文首也。（說文首同百。古文百也。）从足與从夂同。石经之古文作是。則又誤為日矣。抑春夏秋冬古文皆从日示義耶。

舛部

翌。

說文舞。樂也。用足相背。从舛無聲。翌。古文舞。从羽亡。案金文余義鐘歙飲訶遐作翻。亡無一字。攵部改讀與撫同。又撫之古文作迯。可證。有無之無。甲骨文皆作亡。則亡古于無矣。舞从舛从走者。取其舞之勢。从羽者。取其舞之物也。

舜

舜部

說文舜〃。艸也。楚謂之葍。秦謂之藑。蔓地連華。象形。从舛舛亦聲。□。古文舜〃。案舜為艸。故古文从土生之。古隸有作𦱤者。（脩華嶽廟碑）与篆文同。省作舜。（魏元丕碑）變為𦱤。（費鳳碑）為今隸所本。

韋

韋部

說文韋〃。相背也。从舛口聲。獸皮之韋可以束枉戾相韋背。故借以為皮韋。□。古文韋〃。案金文黄韋俞父盤作□。与篆文同。甲骨文作□□□□□。象兩人相背行。又象兩足有揆隔。乃違之本字也。後借為皮韋字。而出違代韋。本義廢矣。此从□。文飾而等齊。失之。石经古文与此同。

弟

弟部

說文弟〃。韋束之次弟也。从古字（段作文是）之象。□。古文弟。从古文韋省。丿聲。案金文□季良父壺作□。古鉨作□。与篆文不殊。石经古文作□。与此同。□實梯之初字也。丨象木橛。以繩绕

之可登而升。故引申為次第字。後為兄弟字所專有。乃另出第為次第。形義愈趨愈遠。借義行而本義廢矣。

乘

桀部

說文乘〃古文乘。从几。〃案甲骨文作□□。象人乘木之形。為乘與之始。金文虢季子白盤作□。格伯𣪘作□。貿鼎作□与甲骨文近。此無所取意。當是寫失。段氏謂兖〃亦可以為依憑字〃則望文生訓矣。

第六篇

木部

李

說文李〃。果也。从木子聲。杍。古文。〃案此非李之古文。乃梓之古文也。尚書梓材。馬融云。古〃文作杍。大傳橋梓作橋杍。是作杍者。壁中古文也。此誤入。

杻

說文杻〃。古文杶。〃案屯。金文作屯。与篆文近。此作丑。當是屮之橫寫而誤。小徐以為从丑。集韵亦作杻。皆非也。

槑

說文某〃·酸果也·从木从甘·闕·槑·古文某·从口·〃案某為酸果·不應从甘·沒長不得其義·故闕之也·金文禽毀作某·与篆文同某·當為某人之某之本字·从日·始象未成顆果之形·与熟果从⊕作有坼裂文者不同·果未熟·其味酸·既熟則甘·在未熟与熟之間·故有不定義·後以其形象从甘·而遂以為甘字·言其義則是·舉其从則非也·

杰

說文本〃·木下曰本·从木·一在其下·杰·古文·〃案金文作朩·本鼎 大木之本多竅·故作ⅧV以象之·木根或隆起如節·則作川以象之·

栞

說文栞〃·槎識也·从木𣏟·闕·夏書曰「隨山栞木」·讀若刊·栞·篆文·从开·〃案後出篆文栞·則此為古文·許君引禹貢·則栞出壁中經·

篁

說文築〃·擣也·从木筑聲·篁·古文·〃案段氏改作篁·汗簡引作篁·金文子禾子釜作築·同篆文·

鎜

說文槃。承槃也。从木般聲。鎜。古文。从金。案甲骨文作爿片。或旁有耳以便手持。舟若承槃。故槃与舟相似。甲骨文又或作般。則段般桓字為之。金文王宜人甗作般。兮伯槃作般。兮甲槃作般同。伯侯父槃从金作鎜。与此同。槃以木為之則从木。以金為之則从金。示其器則从皿。（號季子白盤。殷敦盤等。及說文之籀文。）其意一也。

𣹸

說文梁。水橋也。从木从水。刅聲。㳻。古文。案金文梁伯戈作汈。不从木。籀文作𣹸𣹸。此从二木。當是寫失。

𣎵

㭌

說文巘。伐木餘也。从木獻聲。商書曰。「若顛木之有甹巘。」櫱。或从木辥聲。𣎵古文巘。从木無頭。㭌亦古文巘。案𣎵象伐木餘。故禿頂而存根株。甹巘。今般庚篇作由櫱。釋文。櫱本又作枿。枿或即㭌之別構。𣎵㭌櫱枿巘。皆古文。而互其用也。

亙

說文𣓌。竟也。从木恆聲。亙。古文𣓌。案恆𣓌皆由亙字所孳乳也。

說文柙、檻也、以臧虎兕、从木甲聲、𠙹、古文柙、桼汗簡引作⊡
不應与說文口部囗字同、當是⊡之寫譌、𠙹乃孚甲之本字、
屮象子葉形、子葉在中、有臧韻、故得段作柙也、石经古文作

屮

林部

說文麓、守山林吏也、从林鹿聲、一曰、林屬於山為麓、春秋傳
曰「沙麓崩」、𣟄古文从彔、𣟄甲骨文作⊡⊡⊡金文𣟄伯段作
⊡、皆从彔、彔象器形、以器具治山林、吏之職司也、此為初字、
易屯、即鹿無虞、惟入於林中、左昭二十年傳、山林之木、衡鹿
守之、魏受禪表、書陳納於大鹿、則又段鹿為之、

帀部

說文師、二千五百人為師、从帀从𠂤、𠂤四帀眾意也、桼古文
師、桼甲骨文作𠂤、金文同、又作𠂤帀、与篆文同、石经之古文作
桼乃將𠂤字移上橫寫、此又籀之傳誤者也、

𡴭　𦻏　回　朱　賓

朩部

說文南"艸木至南方有枝任也。从朩𦍌聲。𡴭古文"。案甲骨文作[南][南][南]。金文盂鼎作[南]。[南]。㝬鼎作[南]。無㠱簋作[南]。汗簡引作[南]當為𡴭之譌。

𠂹部

說文𠂹"艸木華葉𠂹。象形。𦻏古文"。

口部

說文回"轉也。从口。中象回轉之形。回古文"。案此當是雲之借字。雲之古文作[回]。象雲气之回轉。因取其意遂及之而用為回也。

說文困"故廬也。从木在口中。朱古文"。案木口之則困。止于木亦困意也。廣雅。槷"機闑。朱也"。段為梱。

貝部

說文賓"所敬也。从貝𡧍聲。賓古文"。案甲骨文作[賓][賓][賓][賓]。或

貧　　畱　　㟴

省止作[古文字形]。或省人作[古文字形]。金文貿鼎眾卣作[古文字形][古文字形]王孫鐘作[古文字形]。姑口句鑃作[古文字形]。則与此同。此从[古文字形]。即[古文字形]形之微誤也。

說文貧。財分少也。从貝分。分亦聲。穷古文。从宀分。去貝則貧。此存分之義。而取無貝之實也。

邑部

說文邦。國也。从邑丰聲。畱古文。槩甲骨文作[古文字形]。从田丰聲。此从㞢。乃丰之譌。齊刀背作[古文字形]。从土丰聲。形与說文封之籀文牡同。邦封同訓。釋名。邦。封也。故相通。从邑从田从土。形雖不同。義則一也。

說文郊。文王所封。在右扶風美陽中水鄉。岐。郊或从山支聲。因岐山以名之也。㟴。古文郊。从枝从山。槩段氏曰。古文郊。當作古文岐。此淺人改山部之文入此。是也。郊从邑。為邑名。岐从山。乃山名。後岐行而郊廢。然郊邑可用岐。而岐山不可用郊。古人分之。而今不講矣。漢書地理志郊祀志言邑皆作郊。言山則作岐。其證也。

岒

說文岒・古文巖・从山马・篆小徐謂當从㔾巳之巳・段氏謂當从户・而轉寫失・石經古文作岒・則徐說是也・

邑部

䣈

說文䣈・里中道也・从䢼共・言在邑中所共・𨞬篆文・从邑省・篆下出篆文巷・則此為古文・今隸䣈作衖・而巷作巷・

第七篇

日部

日

說文日・實也・太陽之精不虧・从口一・象形・日古文・象形・篆甲骨文作㊀㊀◎・金文作⊙㊀・象日中有黑點之形・甲骨文又或作口・僅繪其圜體・此从乙・与一義同・淮南子・日中有踆烏・春秋元命苞・日中有三足烏・其說非也・

旹

說文時・四時也・从日寺聲・旹古文時・从之日・篆甲骨文作旹・古鉥文作旹・与此同・漢無極山碑亦作旹・此古文之存于古隸中者之一也・

𣋍

說文𣋍古文暴从日麃聲〃

㫃部

𣃘

說文㫃〃旌旗之游·㫃蹇之皃·从屮曲而下垂·㫃相出入也·讀若偃·古人名㫃字子游·𣃘·古文㫃字·象形·及象旌旗之游〃𣃘古篆文之別·在首之連不連·實無大差異·甲骨文作卜金文㫃爵作㫃·又凡从㫃之字皆作卜卜卜·則屮乃屮之譌·而以旗游之乀為入·說解遂難通·嚴氏校議謂當作𣃘乃冥与古相近·卓識加人矣·

𨒫

說文游〃旌旗之流也·从㫃汓聲·𨒫·古文游〃𣃘甲骨文無从水之游·有斿·作斿斿斿·金文魚匕作斿·象子執旗·此从辵·故玉篇收入辵部·謂為遊〃之古文·与游同〃而說文無遊·據之當誦入·竊謂斿遊游當分訓·旌旗之游應作斿·俗作旒·遊為遨遊之專字·游則水流皃·今以游為旗流者·借字也·

𣃟

說文旅〃軍之五百人為旅·从㫃从从·从·俱也·𣃟·古文旅·古文

以為魯衛之魯。案甲骨文作𣃘𣃘。金文同。伯其父簠从辵作𨑓。則行旅之專字。古文以為魯者。書微子。旅天子之命。史記作魯。同聲段借字也。又㫃部旅注。𣃘古文旅。与此兩歧。未知其實。

晶部

曐

說文曐。萬物之精。上為列星。从晶生聲。一曰象形。从口。古口復注中。故与日同。曐古文星。星曐。曐或省。案鉢文与篆文同。〇与日古無別。品品當為星之本字。象列星形。後以晶為精光字。遂加生聲以別之。

曑

說文曑。商星也。从晶㐱聲。曑曑或省。案汗簡引作古文。則郭氏所見原本不誤。今以為或體者非也。金文㠯鼎作曑父乙尊作曑魚乙作曑古鉢作曑曑曑。

月部

霸

說文霸。月始生霸然也。承大月二日。承小月三日。从月䨣聲

𣅀

周書曰「哉生霸」。霸古文霸，𥃛金文生霸死霸字皆作霸，与篆文同。此殆从雨从月省，後轉寫譌誤，遂不能得其義。

說文期，會也，从月其聲。𣅀古文期，从日丌。𥃛金文𧟌鼎作𣅀。王子申盞盂作𣅀，从日与此同。此从其省。

朙

朙部

說文朙，照也，从月从囧。明古文朙，从日。𥃛甲骨文作明，金文王孫鐘作朙，鈦文作明，从日，与此同。甲骨文又作朙，金文秦公殷作朙，从囧，与篆文同，則朙明皆古文也。虢叔鐘作明。戒禹作明，从⊙、◎象光之旃動，有明意，故可用為明。說文囧字注：賈侍中說讀与明同。整齊之則為囧矣。日月相合以會明意。易離象「明兩作，離」。虞注：「日与月也。」繫辭「日月相推而明生焉」。又曰「懸象著明，莫大乎日月」。此明之義也。

盟

囧部

說文盟，周禮曰「國有疑則盟」……盟，殺牲歃血，朱盤玉敦，以立

牛耳·从囧从血·盟·篆文·从明·盟古文·从明"·案甲骨文作[glyph]·象以皿盛血·不用為日字·与籀文同·（下出篆文古文·故知盟乃籀文·）篆文古文皆从血明聲·段氏改血為皿·不知金文如魯侯角邾公華鐘作盟盟·亦从血·从血示盟時所用之主要物也·从皿乃其省·今據省文而改之·誕矣·

夕部

外　佰
佰

說文·外"·古文外"·案此与篆文無大差異·金文靜毁毛公鼎作外·余外·鉦子禾子釜作外·

說文夙"·早敬也·从夕（夕字今補）丮持事雖夕不休·早敬者也·佰·古文夙·从人西·佰·亦古文夙·从人西·宿从此"·案甲骨文作[glyph][glyph]·金文曆鼎作[glyph]·師虎毁作[glyph]与篆文同·此作佰·佰·賓宿之初字·何以明之·宿甲骨文作個·個·象人在席旁·又作[glyph]·象人在席上·止宿之意更顯·金文𡨦叔毁作[glyph]·从宀·宀·室屋下意也·則西西乃囟囟形之寫譌·（叔宿毁作[glyph]·从[glyph]·亦席形之譌·）宿夙同

聲。故可以相通。段。周書。宿ˇ儆戒維宿。注。宿。古文夙。左氏傳。季武子名宿。國語檀弓作夙。此其證。此當出宿字下。而不應以借字為主也。

多

多部

說文多ˇ。从重夕。夕者相繹也。故為多。重夕為多。重日為疊。多。古文多ˇ。案甲骨文金文皆作重夕。与篆文同。石經古文与此同。

𣡌

卤部

說文㮚ˇ木也。从木。其實下垂。故从卤。𣡌。古文㮚。从西从二卤。徐巡說。木至西方戰㮚ˇ。案甲骨文作𣡌。𣡌。石鼓作𣡌。鉨文作𣡌。从三卤。象木上果實累累而有芒束。㮚之象也。此上从西。乃卤之寫譌。又說文栗之籀文从三卤。不但可證此之誤。并推知此乃籀文而非古文也。

克部

說文克・肩也・象屋下刻木之形・亯・古文克・朿・亦古文克・克〃業甲骨文作[illegible][illegible]・金文同・甲骨文又作[illegible]・金文散盤作[illegible]・象人戴胄持兵・知出為胄形者・胄・金文郾侯鼎・夬〃戈虢胄〃作[illegible]・[illegible]殹甲〃胄干戈作[illegible]・上皆从出・象兜鍪・以是知之・第二文下从朩・象介甲形・介・甲骨文作朿・戴胄服甲・戰欲其克也・故克之訓為勝・書洪範・沈〃潛剛克・高明柔克〃注・引申為能・尔疋釋言・克〃能也・方言・勝〃己之私謂之克〃為肩・石经克之篆文作亯・則小篆从尸・乃尸之誤矣・又注謂象〃屋下刻木之形〃乃下彔部彔字之鍇簡・石经古文作[illegible]・

禾部

說文稷〃・齋也・五穀之長从禾畟聲・䅟・古文稷〃省・

米部

說文粒〃・糂也・从米立聲・𩚁古文从食〃桼古文〃从食立聲・

說文糂〃・以米和羹也・从米甚聲・一曰粒也・糝・古文糂・从參〃桼

古文从米參聲・

宀部

家

說文家〃居也・从宀・豭省聲・家・古文家〃・案甲骨文作□□□・金文父庚卣作□・寡子卣作□・叔家父匡作□・吳大澂說文古籀補曰・凡〃士祭以羊豕・古者庶士庶人無廟・祭於寢・陳豕於屋下而祭也・〃案吳說非也・家与訓豕廁之圂為一字・故家毛公鼎一作□・先民段豕廁為家者・因豕生殖蕃衍・人未有不欲大其族・故取蕃殖之意・而家以名也・家既用為人家字・乃以从口之圂而別為豕之居矣・

宅 厇

說文宅〃・所託也・从宀乇聲・宪古文宅・厇亦古文宅〃・案甲骨文作□□・金文秦公毀作□晉邦盦作□・宅陽幣作□・

容

說文容〃・盛也・从宀谷・宏・古文容・从公・〃案鉥文作□□・与此同・

寶

說文寶〃・珍也・从宀从王从貝缶聲・寚〃・古文寶・省貝・案金文多从貝作・与篆文同・又寚亩毀作□・格伯作晉姬毀作□・則与此同・甲骨文从宀从玉从貝・省缶作□・金文嬴氏鼎作□・杞

□ □

伯壺、悤鼎从宀从缶，省玉省貝，作□□，皆變體也。

說文：宐，所安也。从宀之下一之上，多省聲。𡧪，古文宜。𡨦，亦古文宜。篆宜与俎為一字，而宜乃俎之孳乳。詩雞鳴：与子宜之。傳：宜，肴也。儀禮鄉飲酒禮：賓辭以俎。注：俎者，肴之貴者。宜俎皆訓肴，是宜即俎，其證一。金文般甗：王宜人作□。古鉢：宜陽津印作□，宜民和眾作□。漢封泥：宜春左園作□。俎形而讀宜，是俎即宜，其證二。方言五：俎，几也。說文且部：俎，禮俎也。从半肉在俎上。漢書項籍傳：乃為高俎。注：所以薦肉。今篆作俎，是肉在几旁而非几上。甲骨文从半肉則作□，从肉則作□□，操刀以割肉則作□。金文秦公𣪕作□，皆象肉在俎上之形。是篆作俎者，乃因別于宜而迻寫之也。俎既有別，遂又析宜字之筆畫而為□。篆文又省从一肉而為□。形乃越去越遠，其嬗變之迹遂幾不可尋矣。說文以為从多省聲，依後形立說，非也。大豐𣪕：王鄉大祖，祖作□，則借字也。鉢文作□

[illegible][illegible]

冃冃省去末筆。

說文宄，姦也。外為盜，內為宄。从宀九聲。讀若軌。[illegible]，古文宄。[illegible]，亦古文宄。宄，案金文兮甲盤作[illegible]，留鼎作[illegible]，閉卣作[illegible]，師望鼎作[illegible]，師酉毀作[illegible]，義伯毀作[illegible]。[illegible]从又宄聲，[illegible]从又九聲，一也。从心，乃廾之寫譌。

呂

呂部

說文呂，脊骨也。象形。昔太嶽為禹心呂之臣，故封呂侯。膂，篆文呂从肉从旅。案下出篆文，則呂乃古文。脊骨顆顆相承而有聯系，呂字正象之。膂後起，則形聲字也。膂實膂力之專字。眾軍曰旅。凡臂用力，則筋肉齊并，故从旅肉會意而兼聲。書秦誓旅力既愆，詩北山旅力方剛，省肉意同。此以膂為篆文，則段字也。詩皇矣以遏徂旅，孟子引作徂莒，亦同聲段借，不能謂膂与呂同也。

[illegible]廿

疾部

說文疾，病也。从疒矢聲。[illegible]，古文疾。案甲骨文作[illegible]，羅師謂

𩊚

象矢箸人胑下.毛公鼎「愍天疾畏」之疾字作[illegible].与此正同.……棠疾古訓急.訓速.最速者莫如矢.故从人旁矢.矢箸人斯為疾患.故引申而訓患.其去大箸歹.殆為後起之字.於初形已失矣.古鉩与篆文同.古匋文作𤵸.与此近.段氏謂籀文作𤼷从廿.古文疾.竊篆下曰.「廿古文疾」.童篆下曰.「廿古文以為疾」.此廿為古文疾之明證.而集韵類篇皆曰「廿古文疾.𤼷籀文疾」.此丁度所見不誤之明證.其曰籀文作𤼷.又作𤵸者.乃當時已有誤本.同今本.而因併入之.又譌古為籀也.故刪𤵸入廿.其實𤵸𤵸𤵸廿皆古文.體有緐簡.段氏補廿是.而刪𤵸非也.今兩體皆存入.

冃部

說文.冑.兜鍪也.从冃由聲.𩊚.司馬法.冑从革.棠此未箸或作.知亦古文也.一切经音義十六.冑.古文軸.同.结構不同.偏旁則同.荀子議兵篇.冠軸帶劍.注.軸与冑同.太玄经.争次七.争

干及矛䩜"并从古文䩜·金文豦毁甲"胄干戈"作⿱凵目·小盂鼎作⿱凵目·甄矦鼎作⿱凵目·凵象鍪·冃H即冃·下从目·示蒙首僅見目狀·篆文省目·与甄矦鼎省冃同·冃以革為之·故从革作也·

𡇒

說文冒"冡而前也·从冃目·𡇒古文冒"·案𡇒當从古文目作⿴囗目·此寫誤·冈·嚴可均謂古冃字·不知何據·

网部

𦉪

說文网"庖犧所結繩以漁·从冂下网交文·𦉪古文网"·案甲骨文作⿴冂爻⿴冂爻·正象交网·此𦉪疑非古文·而為篆文之或體·玉篇罔罔𦉪下云·冈上网下云·古文·汗簡亦僅收籀文网·不收古文𦉪·可證𦉪之非古文·而後人誤注也·石經古文作⿵冂亡从亾·

巾部

𢂇 𠩄

說文帷"在旁曰帷·从巾隹聲·𢂇古文帷"·

說文席"籍也·天子諸侯席有黼繡純飾·从巾庶省·𠩄古文席·从石省"·案𠩄象席而有織文·厂室屋也·非从石省·甲骨文作

巿。

巿部

巿

說文巿韠也。上古衣蔽前而已。巿以象之。……从巾。象連帶之形。載。篆文巿。从韋从犮。案既出篆文載。則巿為古文也。金文与此同。

白部

白

說文白西方色也。陰用事。物色白。从入合二。二。陰數。白古文白。案若云从入合二。則當作白。如从〇。則為勹矣。此非真古文也。甲骨文金文鉨文皆作白。从日銳頂。象日始出地面。光閃耀如尖銳。天色已白。故曰白也。許說難通

第八篇

人部

保

說文保養也。从人从呆省。呆古文孚。呆古文保。保古文保。古文保不省。案甲骨文作仔㑊金文鄦侯簋作保。司寇良父壺作保。

大保毁作[seal]·或从玉作[seal] 鑄齊[seal]·鑄國差 皆与此異·春秋莊六年左氏经·齊人来歸衛俘·杜云·公羊穀梁经傳皆言衛寶·此傳亦言寶·惟此经言俘·疑经誤·正義云·案說文保从人采省聲·古文保不省·然則古字通作寶·或保字与俘相似·故誤作俘耳·案孔說是也·甲骨文俘作[seal]·与保形近易誤·汗簡有[seal]字·注云寶·見石经·乃借字·今石经保作[seal]·

忎 𡰥

說文仁·親也·从人从二·忎·古文仁·从千心·𡰥·古文仁·或从尸·案甲骨文·金文作𡰥·与篆文同·第一文从千·無所取義·夷考匋文金文人字有作亻形者·誤之而為千矣·从心者孟子仁人心也·義也·第二文从尸·象人卧·与𡰥形小異·又用為夷·見金文·

[seal]

說文企·舉踵也·从人止聲·[seal]·古文企·从足·案甲骨文作[seal]·舉踵之義至明白·

[seal]

說文伊·殷聖人阿衡·尹治天下者·从人从尹·[seal]·古文伊·从古

文死。案甲骨文作伊仴。金文同。此从㞋。當為尹之寫誤。

說文份。文質備也。从人分聲。論語曰「文質份份」。彬。古文份。从彡林。林者。从焚省聲。案今論語作彬。古文也。林者二字。小徐本無之。校議亦以為衍文。是也。

說文備。慎也。从人𤰈聲。㑴古文備。案金文洹子孟姜壺作𠈃。此从𤰈。則𤰈之寫譌也。

說文侮。傷也。从人每聲。㑄古文。从母。案古文每母通用。漢書五行志。慢侮之心生。从古文侮。

匕部

說文眞。僊人變形而登天也。从匕从目从乚。音隱。八所乘載也。𡗜古文眞。案音隱乃後人旁注而誤寫入正文者。

匕部

說文卓。高也。早匕為卓。从匕卪為卬。皆同意。𠦝古文卓。

比部

林

說文：比，密也。二人為从，反从為比。林，古文比。案甲骨文金文皆作从，此當為林之寫失。从一而連其首，有比聯義，與甲骨文并之作廾義同也。

丘部

坙

說文：丘，土之高也，非人所為也。从北从一。一，地也。人居在丘南，故从北。……一曰：四方高中央下為丘。坙，古文从土。案甲骨文作M，正象兩丘形。金文子禾子釜作𠀉，外筆寫析已失丘形。商丘叔簠再變作丠，遂誤為北，為小篆所本，失彌甚矣。石經古文作坙，與此略異。玉篇未收。坙，王筠謂殆奇字，然無確據。

从部

臮

說文：臮，眾詞與也。从从自聲。虞書曰：「臮咎繇」。臮，古文臮。案此字玉篇未收，形聲義俱不可知。石經古文皆作臮（咎繇謨。臮益奏庶鮮食，今本作暨）。此其寫譌，即此篆文所从之巛，亦由巛而誤也。

壬部

徵

說文徵，召也，从壬，从微省，行於微而聞達者即徵也。𢿱，古文。案古文从各从𢿱省，各者異詞也。周禮宰夫，掌百官府之徵令，注，別異諸官以備王之徵召，此从各，即取別異之意，嚴氏謂當作𢿱，非是。

朢

說文朢，月滿与日相望，以朝君也，从月，从臣，从壬，壬，朝廷也。𦣠，古文朢省。案甲骨文作[illegible]，象人登高舉目遠矚，金文傳卣等作[illegible]，从月，月遠望而可見意也。說文誤以目為君臣之臣，說乃謬誤。大玄经，窺謹其户，即望字，从古文𦣠。

重部

量

說文量，稱輕重也，从重省，曏省聲。量，古文量。案金文量侯𣪘作[illegible]，与小篆同，大梁鼎作[illegible]，与此同。

臥部

監

說文監，臨下也，从臥，衉省聲。𧭹，古文監，从言。案金文頌鼎作

盥与篆文同。象人俯首於皿而自監。石经古文亦从皿作□

从□象皿中有物非血也 从言者非古也。

衣部

表

說文表。上衣也。从衣从毛。古者衣裘以毛為表。𧞐古文表从麃。

裔

說文裔。衣裾也。从衣冏聲。齐古文裔。

襄

說文襄。漢令。解衣耕謂之襄。从衣𤕦聲。𡫹古文襄。案金文散盤作□。石经古文作□。与此大同小異。

衰

說文衰。艸雨衣。秦謂之萆。从衣。象形。□古文衰。案金文衰鼎作□。与此近似。

裘部

裘

說文裘。皮衣也。从衣求聲。一曰象形。与衰同意。求古文省衣。案甲骨文作□。金文又卣作□。篆文裘即由此出。甲骨文又作□□金文番生毁作□齊鎛作□。□鼎作□。即此所从出。

王國維云·"𦐇爲已製爲裘時之形·求則尚爲獸皮·畧屈曲象其柔委之狀·獸皮而未製衣·是含求得之誼·故引申而爲求匄之求"·其說是也·因有二形·遂生二義·分作二字矣·

𡒗

尸部

說文"屋·居也·从尸·尸所主也·一曰·尸象屋形·从至·至所至止·室屋皆从至·𡍬·古文屋·"案段氏改作𡒗·謂"蓋即手部古文握字·見於淮南書·淺人補入此·"篆形究屬小異·難證其是否一字也·釋言"楃·具也"·釋文"李本作幄·云居處之具·"此蓋帷幄字·或作楃者·借字也·幄訓居處位之具·与訓居異·桂氏義證以爲屋楃同字·終屬影響·詩權輿箋"屋·具也"·下云"大具以食我"·是非但与居止義別·即与居處位之具義亦異矣·王筠謂𡒗𡒗爲兩字·古鉢作𡒗与此同·

䫄

履部

說文"履·足所依也·从尸从彳从夂·舟象履形·一曰·尸聲·䫄古

文履·从頁从足·

舟部

般

說文般·辟也·象舟之旋·从舟从殳·殳·所以旋也·般·古文般·从攴·棨甲骨文金文皆从攴作·与此同·篆文从殳者·譌變也·

服

說文服·用也·一曰·車右騑·所以舟旋·从舟𠬝聲·舣古文服·从人·棨金文大都作服·与篆文同·佳余𣏟鉦鋮作服·与此同·

見部

視 眂

說文視·瞻也·从見示聲·眎·古文視·眂·亦古文視·棨甲骨文作𥄳·与第一文同·漢開母廟石闕銘昭眂後昆·作眂·与此第二文同·皆應从氏作·氏則形義不得相通·周礼天官大宰眂滌濯·及王眂治朝·…眂四方之聽朝·与其它眂字·皆从氏·是也·目部又出篆文眂·疑蒙此重出·

觀

說文觀·諦視也·从見雚聲·舊古文觀·从囧·棨囧乃囧形之譌·古文从見省与視之作眎義同也·甲骨文作[illegible]·即雚即觀·金文御

尊作[字形]此从廾又[字形]之譌變也·

欠部

[篆文次]

說文次·不前不精也·从欠二聲·[古文次]古文次·案甲骨文作[字形]·金文嬰次盧作[字形]·皆与篆文近·此不知何義何从·段氏謂象相次之形·則望文生訓矣·

㱃部

[篆文㱃] [古文㱃]

說文㱃·歠也·从欠酓聲·[古文]古文㱃·从今水·[古文]古文㱃·从今食·案論語·飯疏食飲水·周禮膳夫·飲用六清·故古文从水今聲也·玉篇引作淰·从二水·必有所誤·甲骨文作[字形]·為㱃之初文·金文余義鐘作[字形]·沇兒鐘作[字形]·為小篆所因襲·

旡部

[篆文旡]

說文旡·飲食屰气不得息曰旡·从反欠·旡·[古文]古文旡·案甲骨文有[字形]·与此形同·又或正書作[字形][字形]·若以古文反正一字例之則旡旡同字·後世分之也·

第九篇

𦣻

首部

說文𦣻百同古文百也巛象髮髮謂之鬊鬊即巛也案百者篆文𦣻者古文昌以古篆别出為部首以各有隸之字故也其字从古文者多篆文者少又肖其形遂篆廢而古文行矣

金文多作

頁

說文頁頭也从百从儿古文䭫首如此案䭫首字古文有頁䭫兩體金文卯毁拜手䭫手罕鼎䭫首作又或作吳尊遹毁与訓下首之䭫同小篆借頁為頭頁字日久而廢本誼遂以䭫為䭫首之專用字矣经典則用稽也

髟部

𩬞

說文髮根也从髟犮聲𩭿或从首頮古文

色部

𢒈

說文色顏氣也从人卪𢒈古文案此字玉篇未收疑是後人

增入·

勹部

說文旬·徧也。十日為旬·从勹日·古文·絜甲骨文作·其初體應當作由甲至癸為一旬也·後隨意書寫形誼俱晦·世人不識·又讀為包·而增日以會意·古文則从勹聲也甲至癸為十日之徧·故引申為徧·尔疋釋詁·宣”旬徧也·桂氏謂迵作宣·引釋言·宣”徧也”詩大雅公劉·既順迺宣·傳云·宣”徧也·以為證·殆因形近同訓·故疑其迵·不知宣从宀亘聲·旬从日勹聲·(古鉢作可證)形義各別·旬古音在十二部·宣古音在十四部·聲亦各殊也·

茍部

說文茍”自急救也·从羊省·从包省·从口·口猶慎言也·从羊·羊与義善美同意·古文·羊不省”絜甲骨文作金文盂鼎作·師虎毀作·用為敬字·其它敬之偏旁作(余義鐘 師酉毀)

䰠

𦍌 鼎先 古鉢从苟羊。此當為卬气吹以守之狗之初字，其形有兩耳。从口者，吹气誼也。許云从羊，失之。

鬼部

說文：鬼，人所歸為鬼。从人，象鬼頭。鬼陰气賊害，从厶。䰠，古文从示。槃甲骨文作畏𥜬，与篆古文同。隹不从厶。金文陳貯毀作䰠。梁伯戈作𩲃。小盂鼎作䰡，作䰠者，神䰠也。生有功于民，死而享之，与神同例，故从示。鬼為死者之通稱，魁䰡則厲鬼，而人持文戈以驅擊之也。

𩲡

說文：鬽，老精物也。从鬼彡。彡，鬼毛。魅，或从未聲。𩲡，古文。𩳐，古文下出籀文𩳐，以它文證之，此所謂古文乃籀文，籀文乃古文也。如鬃注：髭也，忽見也。从髟，彔聲。𩰪，籀文魅。亦忽見意。𩳐注：見鬼魅兒。从立从彔。彔，籀文魅。段氏據之存𩳐篆，改注籀文，而刪𩲡字，謂鬽當是古文，則𩳐為籀文審矣。槃甲骨文正作畏，可證段說。而刪𩲡則非。𩲡非畏之或作，則為寫誤。一切

经音義卷六·古文有鬽魅二形·魅恐又畏之譌矣·

甶部

說文畏·惡也·从甶虎省·鬼頭而虎爪可畏也·□古文省·案甲骨文作□·金文盂鼎作□·毛公鼎作□·王孫鐘作□·羅師謂鬼而持卜·案小字作乃可畏·孰甚·此作□當是寫失·汗簡引作□·據小徐本也·

厶部

說文羑·相訹呼也·从厶羑·誘或从言秀·𧦝或如此·羑古文·案羊部有羑·訓進善·即此字而互出分訓·

山部

說文嶽……从山獄聲·□古文象高形·

說文崩·山壞也·从山朋聲·□古文从阜·案篆文从山·此从阜者·阜山之無石者也·詩天保·如山如阜·

广部

㲉

說文廄。馬舍也。从广𣪊聲。……㲉。古文。从九

庿

說文廟。尊先祖皃也。从广朝聲。庿。古文。案古文从苗聲也。士禮十七篇。经皆作庿。注皆作廟。又詩清廟。釋文。廟本又作庿。古今字也。孝经釋文。廟本或作庿。金文大都作𢉎𢉏。与篆文近。無从苗作者。殆晚周間别字也。

石部

卝

說文磺。銅鐵樸石也。从石黃聲。讀若穬。卝。古文。周礼有卝人。案段氏刪此字。謂說文卵字本作卝。不作卵。五经文字曰。「卝。古患反。見詩風。說文以為古卵字」。九经字樣曰。「卝卵。上說文。下隸變」。是說文卵字作卝。唐時不誤。確然可證。後人以隸變之卵附卝下。又誤移于此。

碣

說文碣。特立之石也。東海有碣石山。从石曷聲。碣。古文。案从厂乃石之寫失。

磬

說文磬。樂石也。从石殸。象縣虡之形。殳擊之也。古者毋句氏

作磬。硜。古文。从巠。案篆作巠。而注云从巠。則當作巠。从巠聲也。段氏據汗簡改作硻。仍誤。小徐本作硜是樂記。石聲磬。磬以立辨。史記樂書作石聲硜。硜以立別。是古文磬硜互相通段。後分為二義。而以硜為堅确字矣。甲骨文作[glyph]（与所引籀文同）極得擊磬之形義。而皆不从石。从石為後人所加。金文容磬作[glyph]。亦与甲骨文同。

長部

[glyph] [glyph]

說文。長。久遠也。从兀从匕。兀者高遠意也。久則變化。亾聲。𠂂者到亾也。[glyph]古文長。[glyph]亦古文長。案許君破碎篆體以强為之說。非也。甲骨文作[glyph][glyph]。金文寫長鼎作[glyph]。鉥文作[glyph]。人體各部之最長者無過于髮。故取披髮以象長義也。此二篆皆有誤處。

豕部

[glyph]

說文。豕。彘也。竭其尾。故謂之豕。象毛足而後有尾。讀与豨同。

……爾古文与亥之古文同一形而二義也嚴氏以為重出删之非也甲骨文作□□极肖豕形金文戊辰𣪘作□皇父𣪘作□近篆體矣

㣇部

說文㣇脩豪獸一曰河內名豕也从彑下象毛足讀若弟

𧰨部

說文𧰨㣇屬从二㣇𧰨古文𧰨虞書曰𧰨類于上帝三體石经古文作□与此同今本尚書作肆

𧱏部

說文𧱏小豕也从彖省象形从又持肉以給祠祀豚篆文从豕肉案據下出篆文豚則𧱏乃古文也甲骨文作□□□金文豚卣作𧱏豚鼎作□与此同

𤉡部

說文𤉡如野牛而青象形与禽离頭同兕古文从儿案云与

禽禹頭同。則應作兕也。抑原書本不誤。而後人寫誤也。甲骨文有□□。不知与此為一字否。

象部

□

說文豫。象之大者。賈侍中說「不害於物」。从象予聲。□古文。案據汗簡引華岳碑象作□。則此似亦當如此作。段氏改為□。近之。

第十篇

馬部

□

說文馬。怒也。武也。象馬頭髦尾四足之形。□古文。案甲骨文作□□。其變體不下三十餘。然一望而知其為馬也。後日趨整齊。漸失初形。如金文貿鼎作□。彔伯段作□。師奎父鼎作□。趞段作□。將髦移于目。有足而無腹。後再整齊之。而為□師兌段。□虢季子白盤。乃与小篆無別。此与趞段文同。而將髦誤寫析者也。

毆

說文驅馬馳也从馬區聲毆古文驅从攴案甲骨文作敺金文師寰簋毆孚士女牛羊作敺石鼓文遊毆其特作驅周禮夏官方相氏以索室毆疫又毆方良前漢鼂錯傳毆略畜產易比卦王用三驅鄭作毆孟子離婁為淵毆魚為叢毆爵為湯武毆民与此皆从攴不从馬攴為以手執策有駕馭之意从馬之驅為後起

灋

廌部

說文灋刑也平之如水从水廌所以觸不直者去之从去法今文省佱古文案盂鼎灋保先王作灋克鼎作灋周禮法皆作灋与小篆文同鉩文作𨭅与第二文同蓋灋法二字一屬周初一屬晚周漢時亦通用之法下今文省之今當為古字寫誤因許書無言今文省之例韵會引作古文是也小徐未收此字第二文从正易曰利用刑人以正法之意與

丽

鹿部

說文麗……从鹿丽聲禮麗皮納聘蓋鹿皮也丽古文案鹿好竝行故竝駕謂之麗（漢書揚雄傳上注·詩干旄疏引王肅）配偶謂之麗昏禮用

以為聘也汗簡引作朋此寫挩

犬部

狌

說文狌狾犬也从犬圭聲恚古文从心案鉢文作狌狌皆从犬与篆文同此从心乃犭之形寫誤

熊部

羆

說文羆如熊黃白文从熊罷省聲𤎅古文从皮案古文从皮聲也皮之古文作𡰦此寫誤汗簡卷上之一𤎅云熊見說文卷中之二𤎅云羆出說文今說文熊下無此字當是羆之古文郭氏誤析為二而寫譌其一

火部

烖

說文烖天火曰烖从火𢦏聲灾或从宀火㞬古文从才案甲骨文作𢦔从火才聲与此同

𡏺

說文煙火气从火垔聲𡏺古文案土部垔之古文作𡌮則此冢小篆之垔而誤

光

說文光明也从火在人上光明意也炗古文炗古文案甲骨文作光光金文作光光毛公鼎 揚伯𣪘 皆与篆文同毛公鼎又作

足則与弟二文同。

戭

說文熾，盛也，从火戠聲。戭，古文熾。案汗簡戭下云殖說文亦作熾，同聲借字，猶之敦煌本尚書禹貢埴作戠，从戠聲也。今本殖下無此字，疑是後人因見于熾下而刪之。鍇本作戭，段本作戭。據金文戠字趩尊作𢦔，免盨作𢦔，則此當作戭。

囱部

囱

說文囱，在牆曰牖，在屋曰囱，象形。囱，古文。案罠字从此。古鉨从囱，金文鑄子叔罠臣盨从囱，象竈突，疑窗孔不皆囱形也。汗簡引作囱。

灻部

烾

說文灻，南方色也，从大从火。烾，古文，从炎土。案甲骨文作𤆍，金文古鉨同篆文。此从土者，土经重火無不赤也。

矢部

吳

說文吳……一曰吳，大言也，从矢口。吙，古文如此。案金文与篆文同，古鉨作𡗜𡗜，此當就正以不應从籀文大也。

尢部

尪

說文尢，𡯁曲脛人也，从大象偏曲形。尪古文，从㞷。篆段氏改以為篆文。謂尢者古文象形字，尪者小篆形聲字，此亦古文二篆文丄之例，必取古文為部首者，以其屬皆从古文也。

本部

𡙸　𢍰

說文奏〃奏進也，从本从廾从屮，屮上進之義。𡙸古文，𢍰亦古文，〃篆汗簡引第二文。

囟部

𠚔

說文囟〃頭會匘蓋也，象形。𠚔古、囟字。

心部

惪

說文悳〃外得於人，內得於己也，从直从心。㥁古文，〃篆金文當陳侯因資鎛作𢛳，嗣子壺作𢛳，与此近似，此文略有筆誤。據石經古文作𢛳正之，玉篇作悳。

昚

說文慎〃謹也，从心眞聲。昚古文，〃篆石經古文同，金文邾公華鐘作昚，敦煌尚書禹貢作昚。

𢖯

說文恕〃仁也，从心如聲。𢖯古文省，〃篆尚書無逸不啻不敢含怒之怒，石經古文作𢖯，敦煌本尚書同，集韵怒古文作恣。

恕怒聲近，故一字兩用。玉篇恣，思也，不以為恕怒之古文，其義又殊。

說文：懼，恐也。从心瞿聲。愳，古文。案：人恐懼則心目交異而左右視，會意兼聲字也。

說文：悟，覺也。从心吾聲。𢘓，古文悟。案：古文从吾省，五為五之古文，見金文毛公鼎、吾石鼓文遊遨及石經衙之古文。

說文：㤅，惠也。从心旡聲。𢟪，古文。案：与篆文慨字無別，異僅將心下迻耳。疑古文段慨為愛，如殖之借戴也（見簡引汗）。

說文：愭，不敬也。从心楕省聲。春秋傳曰「執玉愭」。愭，或省𠂤。婧，古文。案：擬訓愭為愭省，則婧為女部婧省，而非古文。愭為懈怠，婧為美好，二義別。

說文：㦟，善自用之意也。从心銛聲。⋮鐸，古文，从耳。

說文：怨，恚也。从心夗聲。命，古文。案：石經古文与此同。集韵類篇云古文作𢚕，寫法略異。玉篇作命，婁機班馬字類及會引史記封禪書「百姓怨其法」字作怨，又𢚕之譌也。

說文：患，憂也。从心上貫吅，吅亦聲。𢝜，古文，从關省。𢗫，亦古

忎

說文「恐，懼也。从心巩聲。忎，古文。」敦煌尚書盤庚上作忎，同。

第十一篇

水部

瀁

說文「漾……从水羕聲。瀁，古文从養。」案尚書禹貢鄭本史記夏紀漾用古文瀁。

㵄

說文「漢，漾也……从水難省聲。㵄，古文。」案㵄，疾流也。漢水太而流疾，故从減大會意。

沿

說文「沇……从水允聲。沿，古文沇。」案玉篇未收沇，注云「亦作沇。」段氏改為㕣，省水。謂「臣鉉等曰：『口部已有，此重出。』」口部小篆有谷，然則宋時不从水旁也。口部㕣下曰：「山間㕣泥地。从口，从水敗皃。」蓋谷在古文則為沇水、沇州，在小篆則訓山間㕣泥地。案段說可商也。竊以㕣之譌沿，在大徐未校之前，又在大徐既校之後，何也？小徐書成于南唐，私書也，復年少早歿。大徐位高才華，從學者眾，其書又奉敕校訂，風行一時，而習小徐者尠矣。張次立于此字下引徐鉉注云「口部已有此

重出。又本部下文所出沿字注云。缘水而下。知小徐本作沿。竝小徐所據之原本亦作沿也。大徐益于集書正副本中見有作谷者而从之。說曰口部已有。不作本部下文亦有。而摹刻者仍照舊本。故今宋本無作谷也。見商務四部叢刊初編景印宋刻二徐本 沈之古文當作谷。周無可疑。然即谷亦後人所增。口部谷訓山閒沼泥地。从八。从水敗皃。讀若沇州之沇。九州之渥地也。故以沇名焉。此非區别語。乃合并語。讀若某。即為其重文。所在多有。周不得據之以定為兩字。且凡九州之渥地。故以沇名。豈非沇州為沼泥地。故以谷名乎。乎彼已出。則水部不當再見。段氏以變字耳見為例。不知亦重出也。如歨下云。古文旅。古文以為魯衛之魯為例。亦嘗于口部谷下說之曰。古文以為沇水之沇得矣。今因說沇州得名之由。故不尔也。全文沇皃鍾作[illegible]。与篆文同。

說文淵。回水也。从水。象形。左右岸也。中象水皃。囦。古文。从口水。敦煌本尚書武成作囦。困古文淵。

說文津。水渡也。从水。聿聲。[舟隹]古文津。从水从淮。案玉篇作[illegible]。

舟部又与此同。

湛

說文湛沒也从水甚聲𣳇古文湛案甚之古文作𠥓則此不應从𣳇或當有誤金文毛公鼎作湛与篆文同。

漿 沬 頮

說文漿酢漿也从水將省聲𣳚古文漿。

說文沬洒面也从水未聲湏古文沬从頁。案玉篇沬同頮湏古文頮廣韵頮靧一字書顧命王乃洮頮水釋文頮說文作沬古文作頮与玉篇以頮為正文者不同漢書司馬遷傳沬血飲泣孟康曰沬音頮不以沬頮為一字顏注沬古頮字又以沬為頮古文各異其辭據甲骨文作[illegible]則頮亦是古文諸家所見不同而互注也又頁部𩕄昧前也从頁㬎聲讀若昧吳大澂疑亦沬之古文（見說文古籀補類注）是也其形即金文魯伯愈父匜之[illegible]般𣪘盤之[illegible]省改而譌者。

泰

說文泰滑也从廾从水大聲夳古文泰案段氏云當作[illegible]从𠆢取滑之意。

𡿨部

𡿨 畎

說文𡿨水小流也……畎古文𡿨从田从川案甲骨文作畎。

与此同攷工匠人廣尺深尺謂之甽前漢溝洫志一畮之甽
後漢章帝紀或起甽畝皆用古文巜与巛古同又據甽下出篆文
畎則〈亦古文段氏于甽下注云古文疑考作籀文畎下云
畎為小篆則〈甽為古籀可知疑甽為籀文然玉篇引作古
文汗簡卷下之二同是皆古文也

川部

巠

說文巠水脈也从川在一下一地也壬省聲一曰水冥巠也
巠古文巠不省案金文从巠之字皆省同篆文

州

說文州水中可居曰州周繞其旁从重川州古文州案甲骨
文作州金文周公簋作州古鉨作州与此同皆象中央土地
兩旁川流

谷部

容濬濬

說文容深通川也从𣦵谷𣦵殘也谷阬坎意也虞書曰
「容」畎澮距川濬或从水濬古文容案篆文与口部谷之古文
同為一字此容亦古文或作睿濬濬許引尚書古文也洪範
作睿古文之異也口部用為谷則古文之借也川部川字下引虞書容作

濬可為古
文之證。

𠔀

說文：𠔀，四時盡也。从仌从夂。夂，古文終字。𠔀古文冬从日。案
冬終一字，甲骨文金文皆作∩∩，此从日者，言冬日可愛，而
時易終也。石經古文作𠔀，與此筆畫微有出入。

雨部

雨

說文：雨，水从雲下也。一象天，冂象雲，水霝其閒也。𠕲古文。案
初體祇是畫雨點與雨綫，多寡任意，後加整齊，再由𠕲𠕲𠕲
甲骨文 進而成今體矣。

靁 䨻

說文：靁，陰陽薄動，靁雨生物者也。从雨畾，象回轉形。𩆣古
文靁。䨻古文靁。案：金文雷甗作𩆣，楚公鐘作䨻，父乙罍作䨻，
欽口罍作䨻，而雷有閃電，故作𠃉〈㇉乂以象電。此整齊其
筆畫而成回形。又案：䨻為籀文，薨䨻文籀文櫑䨻為籀文䨻，
䨻為籀文靁，則此第二文當亦籀文靁也。汗簡卷下之二引
作畾，韵會作䨻。又據籀文靁云「閒有回，回靁聲也」，則古文靁
不从回，當如汗簡韵會作。

賁

說文：賁，齊人謂靁為賁。从雨員聲。……𩃬古文賁如此。案：則字

籀文作鼑員字籀文作鼎娟字籀文作孎則䨻乃籀文非古文也。玉篇作籀文。

電

說文電。陰陽激燿也。从雨从申。䨚古文電。案申部申曰㫸籀文申。又部㫸曰㫸古文申。虫部虹曰〔篆〕籀文申。阜部陳曰〔篆〕古文申。甲骨文作〔篆〕〔篆〕整齊之而為㫸寫譌之而為㫸〔篆〕矣。緣于一體說歧而字一。

雹

說文雹。雨冰也。从雨包聲。𩂣古文雹。案雨亏作朋。甲骨文雹作〔篆〕〔篆〕〔篆〕。象雹雹相將。又或省雨作𩂣。

雲 云

說文雲。山川氣也。从雨。云象雲回轉形。云古文省雨。〔篆〕亦古文雲。案秦策燕楚之兵云翔。（史記作雲翔）甲骨文作〔篆〕与第二文同。

霒 侌

說文霒。雲覆日也。从雲今聲。侌古文霒省。〔篆〕亦古文霒。案玉篇引作昙。乃合二字而寫誤。

第十二篇

至部

至

說文至。鳥飛從高下至地也。从一。一猶地也。象形。不上出而

至下來也。至古文。至，篆甲骨文金文作至。同篆文。金文又作至至。同古文。其初形㚕，从矢◆。象矢族。後變為一橫。失之一者鵠也。矢中的。故曰至。許說非。石经古文与此同。

西部

卤

說文：卥，鳥在巢上。象形。日在西方而鳥棲，故因以為東西之西。卤，古文西。篆甲骨文作甶甶。象鳥巢。鳥入巢，見巢不見鳥。日已西矣。又或作⊗。金文作⊗⊗⊗⊗。已与巢形不類。石经古文作卤。又所錄籀文卤，亦古文。

戶部

㦿

說文：戶，護也。半門曰戶。象形。㦿古文戶，从木。案廣韵㦿，牖也。小戶曰㦿。

門部

閾

說文：閾，門榍也。从門或聲。……闆，古文閾，从洫。案詩文王有聲"築城伊淢"，韓詩作洫。洫淢古同聲相段，故闆閾同用。

開

說文：開，張也。从門幵聲。闁，古文。案闁為闢。是門已開門亦門開。从𠬞，象兩手開門也。

開

說文閒隙也从門从月閒古文閒案鍇本同段作閒从外是也玉篇亦誤為閒全文宗周鐘作閒将月移置門上偏旁与小篆同鉢文作閒曾姬無卹壺作閒

䰼

說文閔弔者在門也从門文聲䰼古文閔案汗简作䰼从古文民小徐本作䰼雖从彖文民然知本从民而後誤為㕚也玉篇入思部作𢙄云古文憫集韵亦引作憫憫痛也与閔音義同故借憫為閔鉢文作閔与篆文同

耳部

聞

說文聞知聲也从耳門聲䎽古文从昏案昏不能察聞而可知桂氏說也以昏為聲段氏說也玉篇作䎽又作𦖞敦煌本尚書胤征及石经古文亦作𦖞全文盂鼎我聞殷墜命作䎽似䎽𦖞由此孳乳

匝部

匝

說文匝顧也象形案下出篆籀二文則此為古文可知全文鑄子叔黑匝簠作匝

㔭

說文𢁘廣匝也从匝已聲𢁘古文𢁘从户案全文齊侯敦作

臣此从户即臣寫譌

手部

手

說文手拳也象形𠂿古文手・案品式石經拜之古文偏旁作𠂿与此同金文同篆文

拜

說文𢷎首至地也从手𠦪𠦪音忽𢷏古文拜・案汗簡引作𢷏證以品式石經古文作𢷏則汗簡是而此非金文師虎毀作𢷏大毀作𢷏石經之𢷏即由𢷏𢷏師酉毀誤出友毀又从頁作𩑶与拜首至地之說符

扶

說文扶左也从手夫聲𢾅古文扶・案从攴不从手者攴象手持半竹老人扶節意也金文扶鼎作𢾅与此同玉篇入攴部

握

說文握搤持也从手屋聲𡒳古文握・案淮南詮言訓𡒳無所鑿高注𡒳持也𡒳古文握字又此寫譌

撫

說文撫安也从手無聲一曰循也𢓊古文从辵亡・案亡無古一字今用無者古多作亡如甲骨金文敦煌尚書之例今多改為無而亡無分矣此字玉篇入辵部訓為𢓊走之亡而不用為撫品式石經古文作𢻫玉篇攴部𢻫安也孚甫切即此

敭　𢿋　𨔶　𡜊　伖

字疑敀為撫之古文迯為逃亡之專字而亦可借為撫敦煌尚書武成撫作攺泰誓作汝攺為敀之譌汝又攺之誤也

說文揚飛舉也从手昜聲敭古文案金文頌𣪘作𩰫克鼎作𩰫同卣作𩰫兔盉作䁯从丮邾公釛鐘大豐𣪘作𢿢𢿢从攴敦煌尚書說命下作𢿢以顏易命誤与此同宋刻木作颺借字也

說文播種也一曰布也从手番聲𢿋古文播案播之古文作𢾭則此誤从篆文番汗簡引作𢿋誤从古文釆敦煌尚書盤庚上王𢾭告之楚辭九歌𢾭芳椒兮成堂借古文番為之

說文撻鄉飲酒不敬撻其背从手達聲𨔶古文撻周書曰𨔶以記之案汗簡引作遷玉篇作⿺辶⿱雨幸从雨未知孰是

女部

說文妻婦与夫齊者也从女从屮从又又持事妻職也𡜊古文妻从肖女肖古文貴字案此女應作𡚸甲骨文妻作𡜊此从肖殆米傳寫之誤玉篇汗簡皆引作𡜊又多一筆

說文奴奴婢皆古之辠人也……伖古文奴从人案甲骨文作𤼈古鉨作𡚸同篆文敦煌本尚書甘誓与此同作伖者辠人

[illegible]　㤷

不限男女意也

說文婁空也从毌中女空之意也……婁古文楽此字當有挩譌石經古文作𡡾可據補汗簡引作[illegible]从自乃因之寫失說文姦私也从三女㤷古文姦从心旱聲楽校議曰此疑校者輒加心部悍勇也古或借為姦其實㤷即悍字非姦也嚴氏斯說亦有可商因古文每有与篆文形同而音誤義異若執篆以例古或據古以繩篆則失之沾矣如古文妻玉篇作𡜊似与婧為一字而篆別有婧不閃玉篇之𡜊為婧也又一形字也古文為丹篆文為形一鞈字也古文為鞶篆文為鞈一恁字也古文為飪篆文為恁是古文姦無論其作㤷悍亦不得謂即為悍勇之悍此作从心旱聲段改為从旱心殆知其旨矣

[illegible]

民部

說文民眾萌也从古文之象[illegible]古文民楽金文克鼎作[illegible]洹子孟姜壺作[illegible]秦公毀作[illegible]則同篆文品式石經古文作[illegible]与此同段氏有作[illegible]失之夏小正絅[illegible]祘隸譌作卯經師求

其說不可得。于禾加艸作蒜，遂誤為「納卵蒜」。此原文之可貴，而傳鈔之可笑矣。又敦煌尚書盤庚中，民作[illegible]，則由古鉢[illegible][illegible]而来。

我部

[illegible]

說文：我，施身自謂也。或說：「我，頃頓也」。从戈从手，手或說古垂字。一曰：「古殺字」。𢦏古文我。案甲骨文作[illegible][illegible][illegible]，金文鬲攸比鼎作[illegible]，叔我鼎作[illegible]，与此同，又或作[illegible]（師寰敀），整齊之為我。宗周鐘遂同篆文。我之本義殆為多刺兵名。王孫鐘姑□句鑃之[illegible][illegible]，其形尤肖，蜀以遂用于施身自謂之我，古必有說，猶之推予之予，豕廁之家，義一也。

琴部

[illegible]

說文：琴，禁也……象形。[illegible]古文琴从金。案汗簡作[illegible]，又作[illegible]，云竝見說文。王篇亦出[illegible][illegible]兩古文。四字筆畫略有小異，疑所見抄本不同，遂並錄之，非有兩體也。

[illegible]

說文：瑟……从琴必聲。[illegible]古文瑟。案汗簡作[illegible]，又作[illegible]，云竝見說文。其例當与琴同。玉篇作[illegible]。

㮰　　无　　𠃊

乚部

說文直：正見也。从乚从十从目。㮰，古文直。案甲骨文作ㄓ，象視綫之直。卣當作卣下增木，則為植之古文，而借作直。玉篇入木部，作㮰，略寫失注。為古文直是段植為直。校議疑後人所加，非也。小徐作㮰。

亾部

說文𣞤：亾也。从亾𣞤聲。无，奇字𣞤，通于无者，虛无道也（案段依宋本作元，是也）。王育說：「天屈西北為无」。案金文作𣞤𣞤，不从亾。玉篇以无為古文，不曰奇字。又增古文𣞤。敦煌尚書盤庚上作无。是亾無无古通用。

曲部

說文曲：象器曲受物之形。或說「曲，蠶薄也」。𠃊，古文曲。案此字象一股一句，如矩之盛物器。金文公伐郘鐘作[illegible]，象器上有編織文，与此大同小異。漢無極山碑「窮窕𠃊隈」，用古文曲。玉篇以為籀文。

甶部

甾 說文甾東楚名缶曰甾象形。甾古文。案玉篇甾又曰亦作由王國維說同

𠤏 說文𠤏𠙴也从甾虍聲讀若盧同。案下出籀文壚篆文嚧則此為古文矣以上文甾之古文作甾此亦考以甾金文取𠤏盤作[illegible]①与此近

弜部

弼 𢐀 說文弼輔也重也从弜𠧪聲。弼弼或如此𢐈𢐀并古文弼。案弼小徐以為古文。大徐以為篆文或體。𢐀小徐以為篆文或體大徐以為古文弼𢐈𢐀段氏皆以為古文玉篇同大徐而不收古文𢐀此又一異也。品式石経古文作𢐈与第一文同。敦煌尚書亂佖亦作𢐈。

第十三篇

糸部

𢆯 說文糸細絲也。象束絲之形。𢆯古文糸。案甲骨金文古鉢糸之偏旁亦皆作𢆯。石経古文偏旁則与此全同

𥜌 說文繭蠶衣也。从糸从虫黹省。𥜌古文繭从糸見。案从見者。

𢇍

蠿之為物．雖未見絲而糸形已見．會意兼聲字也．

說文"絕"斷絲也．从糸从刀从卩．𢇍古文絕象不連體絕二絲．篆漢袁良碑"至"王莽而𢇍．漢書路溫舒傳．𢇍者不可復屬．用古文絕也．敦煌尚書甘誓作𢇍．盤庚中作𢇍．日本本作𢇍高宗彤日作𢇍．呂刑作𢇍．戡黎作𢇍．愈變而愈遠矣．

賡

說文"續"連也．从糸賣聲．賡古文續从庚貝．篆甲骨文作𢀛羅師說"尔"疋釋詁「賡續也」詩大東西有長庚傳「庚續也」庚訓更．亦訓續．猶亂亦訓治矣．庚賡同義．賡与續殆非一字也．

𦀝

說文"紹"繼也．从糸召聲．一曰「紹緊糾也」．𦀝古文紹从卲．篆既云从卲．則不應有口．知字說皆有誤．當作𦀝．曰古"文紹从幺．卲聲．石經古文作𦀝．乃借卲為紹．小徐玉篇廣韻皆引作𦀝．是原本不誤也

𠔱

說文"終"絿絲也．从糸冬聲．𠔱古文終．篆冬四時之終也．故夂終一字．敦煌尚書說命上作𠔱．日本本作𠔱畢命作𠔱𠔱𠔱．為𠔱之譌變．

𣐕

說文"絅"維紘繩也．从糸冋聲．𣐕古文絅．篆絅之下絅．或用木

柙，故从木也。

說文：「綫，縷也。从糸戔聲。□，古文綫。」案段氏云：「周禮縫人作線，鮑人同。注曰：『故書線作綜，當為糸旁泉，讀為緬。』案線作綜字之誤也。緬則鄭時行此字。漢功臣表『不絕如綫』，晉灼曰：『綫，今線縷字。』蓋晉時通行線字，故云爾。許時古線今綫，晉時則為古綫今線，蓋文字古今轉移無定如此。玉篇以線為綫之或體，而不以為古文。」

說文：「繇，便也。从糸𥄎聲。繇，古文从絲。」案玉篇入絲部，不以為古文。此糸之古文，當作□。

說文：「紵，𦬼屬。……从糸宁聲。緒，紵或从緒省。」案今从玉篇以為古文。□應作□。

說文：「總，……从糸思聲。悤，古文總从糸省。」案當曰从思省、

說文：「彝，宗廟常器也。从糸；糸，綦也。廾持米，器中寶也。彑聲。此与爵相似。」彝、□皆古文彝。案甲骨文作□，金文綸伯尊作□，史秦毀作□，兄癸斝作□，皆象以手持雞与米而祭，後被以祭器之名。其字整齊之而為□（秦公毀、鄀嬰盤），即小篆所本。

玉篇作彝入素部汗簡引第二文作䌛下从艸則与姐彝之
𦃃近似

虫部

蚳

說文蚳螘子也从虫氐聲……讀若祁蚳古文蚳从辰土案它
㞢作个

䖵部

蠭

說文𧒒飛蟲螫人者从䖵逢聲𧓯古文省案甲骨文金文䖵
作𢆶𢆶魚匕虻从个与此同

蠡

說文蠡蟲齧木中也从䖵彖聲𧕚古文案㞢从古文彖段氏
疑从豕無據汗簡引作𧕚生亦寫譌䖵作𢆶則甲骨𢆶形之
寫析

蠢

說文蠢蟲動也从䖵春聲𢦏古文蠢从𢦏周書曰我有𢦏于
西案廣疋𢦏訓出

蟲部

蛑

說文蟊蟲食艸根者从蟲象其形……蛑古文蟊从虫从牟案
漢張壽碑蛑賊不起用古文

風

風部

說文風，八風也……从虫凡聲。凬，古文風。案甲骨文叚鳳為風。鳳飛，百鳥相隨，以万數，而風生也。周礼大宗伯有䫙師，即甲骨䨗字傳寫譌誤。玉篇有凬、䫙、風古文三體（或風為飆之古文，或作下出風，或作䫙丁）。又䬅古文䬍，亦甲骨鳳之譌者。

龜

龜部

說文龜，舊也。骨肉肉者也。从它，龜頭與它頭同……象足甲尾之形。龜，古文龜。案甲骨文作龜，金文龜父丙鼎作龜，叔龜毀作龜，繪龜之狀，或側或正，無不象其被甲短尾。玉篇作龜，敦煌尚書西伯戡黎作龜，則由龜形譌變。逸周書嘗麥解：宰乃承王中，又執筴從中，及宰坐尊中以義。孜之三中字，皆龜寫失，而王中之王，又玉之誤也。

鼂

黽部

說文鼂，匽鼂也。讀若朝。揚雄說：匽鼂，蟲名。杜林以為朝旦，非是。从黽从旦。鼂，篆文从皀。案篆文乃古文之誤。玉篇引古文作鼂。二者必有一失。段亦以為古文，改从旦，謂从旦聲。

卝

卵部

說文卵、凡物無乳者卵生、象形、卝、古文卵、案各本無此字、段氏依五经字樣補入、是也、汗簡引作卝卝、可見唐本有此字、後人見周禮卝人刪此、益彼、而不明其為引申与段借耳、

弍

二部

說文二、地之數也、从偶、弍、古文、案与弌式同例、金文緻惡君鉼作弍、从戈与从弋同、

亙

說文恆、常也、从心、从舟在二之間上下、一心以舟施恆也、亙、古文恆从月、詩曰、如月之恆、案甲骨文作𠄨、金文𠶷鼎作亙、皆从月、既云古文从月、又引詩釋之、則原本作亙、从外為傳譌、古鉥作亙、是从外之誤、始自晚周矣、木部栭、古文作亙、乃借亙為栭、从月為𠀤之誤、

圬

土部

說文墺、四方土可居也、从土奧聲、圬、古墺、案玉篇垸垸并古文、汗簡圬注云、墺、見尚書、說文以坤為古墺字、今書無有此篆、豈傳寫挩佚邪、右旁亏从兮、

說文堂殿也从土尚聲坣古文堂

說文坐止也从土畱省土所止也此与畱同意坐古文坐

今用古文廢小篆

說文封爵諸侯之土也从之从土从寸守其制度也……㞷古文封省。案甲骨文作丰金文康侯封鼎同此即豐之本字象艸木妄生土上。召伯虎𣪘作𡉚从又象封樹散盤作𡉚从廾廾又義一也。鉢文作𡊃重一土与說文之籀文𡊃同玉篇𡊃㞷皆古文封

說文墉城垣也从土庸聲𩫖古文墉案庸墉古今字亦即𩫖部訓民所度居也之篆文𩫖在篆為郭在古為墉嚴氏見上文垣堵城之籀文作𩫖𩫖𩫖遂謂此乃𩫖字之爛體非也桂氏亦主其說并舉玉篇𩫖部墉之古文作𩫖為證段玉篇系有𩫖𩫖𩫖𩫖四籀文于𩫖獨曰古文必無是理若非古為籀譌則蒙𩫖等四文而寫誤金文毛公鼎余非庸又昏作𩫖可知庸之古文本作𩫖不当疑而改之也集韵三鍾韵會二冬之𩫖則沿玉篇之舊耳

堲

說文：垐，从土次聲。堲，古文垐从土即。虞書曰「龍朕堲讒說殄行」。堲，疾惡也。案禮檀弓「夏后氏堲周」，鄭注「火熟曰堲」。引弟子職「右手持堲」。玉篇：堲，在力切，疾也……又音唧。火熟曰唧。檀弓曰「夏后氏堲周」。又古文垐字。

㙚

說文：垔，塞也。尚書「鯀垔洪水」。从土西聲。𡋯，古文垔。案汗簡引作𡋯，古文四聲韵作𡋯。

毀

說文：毀，缺也。从毇省聲。毀，古文毀从壬。

黈

說文：壞，敗也。黈，古文壞省。案汗簡引同。

珪

說文：圭，瑞玉也。上圜下方……从重土……珪，古文圭从玉。案金文同篆文。

垚部

兟

說文：堯，高也。从垚在兀上，高遠也。兟，古文堯。案甲骨文作𡉏。从二土一人与三土一人、二土二人意同。

堇部

蓳

說文：堇，黏土也。从土从黃省。𡎸、蓳，皆古文堇。案甲骨文作𡋰、𡋰，金文作𡋰、𡋰（堇伯鼎、頌鼎），皆从火。洹子孟姜壺作𡐦，齊陳曼

𥁕作墐与弟一文大部相同弟二字段氏依雝字古所用形聲更正作墓是也

里部

壄

說文野郊外也从里予聲壄古文野从里省从林案甲骨文作埜羅師云說文古文作壄从里省从林則許書之古文亦当作埜不从予聲許于古文下并不言予聲也今增予者殆後人傳寫之失許書字本不誤而為後人寫失者多矣玉篇埜林部壄土部並注古文野殆埜為顧氏原文所見許書尚不誤壄則宋重修時所增也金文克鼎作埜亦从土林敦煌尚書說命上作埜甘誓作壄又从予之省譌漢書地理志壄野分州与注並作壄由予誤矛汗簡引說文作壄同失之

黃部

黃

說文黃地之色也从田从炗炗亦聲炗古文光𡕛古文黃案金文皆同篆文惟古鉢从火作黄

力部

勳

說文勳能成王功也从力熏聲勛古文勳从員

勥

說文勥迫也从力強聲勥古文从彊案虫部強籒文作彊从彊段氏于彊下注云據此則強者古文秦刻石文用強是用古文為小篆也然以強為彊是六書之段借也然金文無強凡無彊字作彊彊彊是六國後始有強字彊強通段彊云籀文此云古文以金文證之則彊為古文非籀文矣

動

說文動作也从力重聲𨘋古文動从辵案从辵者乍行乍止不靜之皃重字石經古文作𨤏此不應同小篆當據正金文毛公鼎𡚱母動作𨤏童重古通且省辵

勞

說文勞劇也从力熒省熒火燒冖用力者勞𢡟古文从悉案段氏依玉篇改作𢥒汗簡引說文作𢥒嚴氏謂𢡟作𢥒从熒不省也

恿

說文勇气也从力甬聲恿古文勇从心案金文鄭勇句父鼎作戚与說文或作同殆好義為恿故从心恃气為勇故从力生勇而無礼亂之階也于是乎用干戈而為戚矣

劦部

叶
叶

說文協眾之同和也从劦从十叶古文協从曰十案叶大

徐汗簡以為古文小徐以為或體叶小徐五経文字玉篇廣韵韵會以為古文大徐以為或體段氏从小徐云字見周禮大史協事注曰「故書協作叶」杜子春云叶協也書亦或為協或為汁「大行人協辭命」注「故書作汁辭命」鄭司農云汁當為叶書或為叶案十口所同亦同眾之意白虎通引書協時月大傳引書不協于極皆作叶各書以叶訓協不問以叶訓協則叶為古文明矣叶不為或作則是誤寫也

第十四篇

金　銕　玨

金部

說文金五色金也……西方之行生於土从土左右注象金在土中形今聲金古文金案篆古無別金文兩體皆有

說文鐵黑金也从金戴聲銕古文鐵从夷

說文鈕印鼻也从金丑聲玨古文鈕从玉案汗簡引作𤤻玉部玉之古文作玊璞之偏旁作王此不从玊則从王不當从篆文段氏曰璽之籀文从玉古文印鈕字从玉蓋初作印時惟以玉為之也

𨥁

說文鈞三十斤也从金匀聲𨥁古文鈞从旬案匀旬同聲通段金文鈞字𣪘作𠣏从力即旬字見甲骨文子禾子釜作𨥁則与此同

且部

𠀃

說文且薦也从几足有二橫一其地下也𠀃古文以為且又以為几字案此字據小徐本補入甲骨文俎字有从此作者

斤部

𠤻
𠜧

說文斷截也从斤𢇍𢇍古文絕𠤻古文斷从㠯㠯古文叀字周書曰「𠤻𠤻猗無它技」𠜧亦古文斷案此即剸之本字而借為斷由首部𩠐或作剸知之𩠐有斷絕義故亦訓絕敦煌尚書盤庚中作𠤻同第一文日本唐寫本尚書呂刑作𠤻又𠤻之誤

矛部

𢦘

說文矛酋矛也建於兵車長二丈象形𢦘古文矛从戈案矛与戈皆有秘故从戈

皀部

𨸏　陟　隫　陳　四

說文𨸏大陸山無石者象形𨸏古文、案甲骨文金文𨸏之偏旁作𠂤阜象拾級

說文陟登也从𨸏步　𨻵古文陟、案甲骨文作陟金文散盤作陟石經古文作陟皆不从人則乃乃𠂤之寫失

說文隫通溝以防水者也从𨸏賣聲讀若瀆𡓀古文隫从谷、案玉篇不以為古文云亦作瀆隫

說文陳……从𨸏从木申聲𨻰古文陳、案金文陳猷釜作陳石經古文作𨻰与金文同从東不从申从申者誤也汗簡引作鄭又此之譌

四部

說文四、陰數也象四分之形𦉭古文四如此、案甲骨文金文石經古文皆作亖敦煌尚書禹貢亦作亖与說文所录籀文同金文部鐘又作四四与篆文大同小異此考是呬之初字同聲段借古文四皆假作積畫則所云籀文亦古文也作𦉭者古文之別字也

五部

X

說文X五行也从二陰陽在天地閒交午也X古文省栞甲骨文金文鉨文皆同篆文石經古文則与此同

厶部

禸

說文禸獸足蹂地也象形九聲……栞下出篆文蹂則此為古文以禽离等字皆从禸故先古而後篆

禹

說文禹蟲也从禸象形禹古文禹栞金文秦公段作禹同篆文敦煌尚書五子之歌作禹漢書藝文志作禹即由石經古文禹而隸變

禼

說文禼蟲也从禸象形讀与偰同𢿞古文禼栞桂氏云此非禼之古文益𤔔之古文後人亂之巛象𤔔之髮㩈𤔔注則桂說是也但汗簡禼下出𢿞云同上竝尚書是禼𤔔之鍇簡久矣

甲部

甲

說文甲東方之孟陽氣萌動从木戴孚甲之象……命古文甲始於十見於千成於木之象栞段氏改作宀与篆文小異甲骨文金文作十又作田秦新郪虎符之甲印由田之變而為

篆文所本然仍从十（漢袁敞碑吴天璽紀功碑及石经小篆亦皆从十）作丁者失之

石经古文作[illegible]殆為此誤所从出.

成

戊部

説文成就也从戊丁聲.戚古文成从午.絜甲骨文作成金文作成从戊从丨.沇兒鐘作戚石经古文作戚与此同.

己

己部

説文己中宮也.象萬物辟藏詘形也.……己古文.絜甲骨文金文篆古兩體皆有.石经古文与此同.

辝

辛部

説文辜辠也从辛古聲.辝古文辜从死.絜从死.从死者有辠易罹于死也.

孚

子部

説文子十一月陽氣動萬物滋入以為偁象形.孚古文子从巛象髮也.絜甲骨文作[illegible]金文宗周鐘作𢀈与所籀文近似.上皆有髮.石经古文同篆文.

孟

説文孟長也.从子皿聲.𠖥古文孟.絜古文保如此作則此非

孟字亍知前人固疑之矣

𠫓

去部

說文去不順忽出也从到子易曰突如其来如不孝子突出不容於内也去即易突字也……亦或从到古文子即易突字案甲骨文毓之偏旁作㐬王國維謂象産子到出及血液如將點整齊則如髮作髮形者非其初也

𡩟

寅部

說文寅髕也正月陽气動去黄泉欲上出陰尚強也象宀不達髕寅於下也𡩟古文寅案甲骨文作[glyph]金文陳猷釜作𡩟与此同而不从土

非

卯部

說文卯冒也二月萬物冒地而出象開門之形故二月為天門非古文卯案甲骨文金文作[glyph]石經古文与此同

辰

辰部

說文辰震也三月陽氣動雷電振民農時也物皆生从乙匕象芒達厂聲辰房星天時也从二二古文上字辰古文案甲

申　丣　𤖣　亥

骨文作丙丙象以手振巖石乃振之初字金文伯申父鼎作𠨷印振字也品式石经古文作𠨷敦煌尚書胤征作辰用古文

申部

說文申神也七月陰氣成體自申束从臼自持也吏以餔時聽事申旦政也申古文申籀文申栔甲骨文作申申象電扇燿能殺人故以為神金文同甲骨申為古文玄段氏改作申是也

酉部

說文酉就也八月黍成可為酎酒象古文酉之形丣古文酉从丣丣為春門萬物已出丣為秋門萬物已入一閉門象也栔甲骨文作酉酉金文同象酒尊即酒之本字石经古文作酉汗簡引作丣擫石经及下文醬之偏旁則此寫誤

說文醬醢也从肉酉酒以龢醬也爿聲𤖣古文醬如此栔汗簡引作𤖣从身是也

亥部

說文亥荄也十月微陽起接盛陰从二二古文上字也……亥

古文亥亥為豕。与豕同。亥而生子。復从一起。案甲骨文作亥。家字所从同。金文善鼎作豕。為古亥豕一字之證。故己亥涉河。而誤讀作三豕涉河也。小徐本作不是也。

一九三七年十二月。清稿于屯溪陽湖余莊。一九四〇年五月。寫正于成都南郊御營壩古先齋。

說文中之古文考
商承祚著
上海古籍出版社出版
（上海瑞金二路 272 號）
新華書店上海發行所發行　上海大統印刷廠印刷
開本850×1156　1/32　印張4.125
1983年3月第1版　1983年3月第1次印刷
印數：1—14,700
統一書號：9186·17　　定價：0.49元